يتضمن دليل المستخدم هذا تعليمات مفصلة حول كيفية استخدام الكاميرا. يرجى قراءة هذا الدليل كاملاً.

انقر على موضوع

إجراء استكشاف الأعطال وإصلاحها الأساسي

مرجع سريع

المحتويات

الوظائف الأساسية

الوظائف المتقدمة

خيارات التصوير

العرض/التحرير

إعدادات

ملاحق

فهرس

SAMSUNG

User Manual

ES9

معلومات الصحة والسلامة

لا بد من الالتزام بالاحتياطات وتوجيهات الاستخدام التالية لتفادي أي مواقف خطرة وضمان أفضل أداء للكاميرا.

تحذير—الحالات التي قد تؤدي إلى إصابتك أنت أو الآخرين

لا تقم بفك أجزاء الكاميرا، ولا تحاول إصلاحها.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد تتعرض الكاميرا للتلف.

لا تستخدم الكاميرا بالقرب من غازات أو سوائل متفجرة أو قابلة للاشتعال.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو انفجار.

لا تضع أي مواد قابلة للاشتعال داخل الكاميرا، ولا تقم بتخزين هذه المواد بالقرب منها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تتعامل مع الكاميرا بأيد مبتلة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية.

تفادى تعريض قدرة إبصار الأهداف للتلف.

لا تستخدم الفلاش على مسافة قريبة (أقل من ١م/٣ أقدام) من الأفراد أو الحيوانات. في حالة استخدام الفلاش على مسافة قريبة جدًا من أعين الهدف، فقد يؤدي ذلك إلى تعريض قدرة الإبصار للتلف بشكل مؤقت أو دائم.

احتفظ بالكاميرا بعيدًا عن متناول الأطفال والحيوانات المنزلي.

احتفظ بالكاميرا وكملياتها بعيدًا عن متناول الأطفال الصغار والحيوانات. الأجزاء الصغيرة قد تتسبب في الاختناق، أو التعرض لإصابة خطيرة في حالة ابتلاعها. الأجزاء والكماليات المتحركة قد تشكل أيضًا خطرًا.

لا تعرض الكاميرا لضوء الشمس المباشر أو لدرجات حرارة مرتفعة لفترات زمنية طويلة.

فالتعرض لضوء الشمس المباشر أو لدرجات الحرارة المرتفعة لفترة طويلة قد يتلف مكونات الكاميرا الداخلية.

تجنب تغطية الكاميرا بالبطاطين أو الملابس.

قد ترتفع درجة حرارة الكاميرا بشكل زائد عن الحد، وهو ما قد يؤدي إلى تشوه الكاميرا، أو قد يؤدي إلى حدوث حريق.

في حالة دخول أشياء غريبة أو سوائل إلى الكاميرا، افصل مصدر التيار على الفور، ثم اتصل بمركز خدمة Samsung.

تنبيه—الحالات التي قد تتسبب في تلف الكاميرا أو أي جهاز آخر

قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة.

فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.

لا تستخدم سوى البطاريات الأصلية الموصى بها من جانب المصنِّع.
لا تتلف البطاريات ولا تقم بتسخينها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لإصابات شخصية.

استخدم فقط البطاريات، والكبلات، والكماليات المعتمدة من Samsung.

- فقد تؤدي البطاريات، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة إلى انفجارا البطارية، أو إتلاف الكاميرا، أو التعرض للإصابة.
- لا تتحمل Samsung المسئولية عن أي تلفيات، أو إصابات تحدث بسبب البطاريات، أو الكبلات، أو الكماليات غير المعتمدة.

لا تستخدم البطاريات لغير الأغراض المخصصة لها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق أو التعرض لصدمة كهربية.

لا تلمس الفلاش أثناء وميضه.

لأن الفلاش يكون ساخنًا للغاية عند وميضه، وقد يؤدي إلى تعريض الجلد لحروق.

لا تتعامل بقوة مع أي من أجزاء الكاميرا، ولا تضغط عليها.

فقد يؤدي ذلك إلى حدوث عُطل في الكاميرا.

احترس أثناء توصيل الكبلات، وكذا عند تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة.

في حالة التعامل بقوة مع الموصلات، أو توصيل الكبلات بطيقة غير صحيحة، أو تركيب البطاريات وبطاقات الذاكرة بشكل غير صحيح قد يتسبب في تلف المنافذ والموصلات والكماليات.

ابق البطاقات المزودة بشرائط مغناطيسية بعيدةً عن حقيبة الكاميرا.

فقد تتلف المعلومات المخزنة على البطاقة، أو قد يتم محوها.

لا تستخدم إطلاقًا بطارية تالفة أو بطاقة ذاكرة تالفة.

فقد يؤدي ذلك إلى التعرض لصدمة كهربية، أو قد يحدث عُطل في الكاميرا، أو قد يؤدي ذلك إلى حدوث حريق.

تأكد أن الكاميرا تعمل بطريقة صحيحة قبل استخدامها.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن فقدان أو تلف أي ملفات، أو أي تلفيات أخرى قد تنتج عن عطل بالكاميرا أو بسبب الاستخدام غير الصحيح لها.

يلزم توصيل طرف الكبل الذي يحمل علامة السهم (⬆) داخل الكاميرا.

إذا كان الكبل معكوسًا، فقد يؤدي ذلك إلى تلف الملفات. الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

ترتيب دليل المستخدم

الوظائف الأساسية ١١

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

الوظائف المتقدمة ٢٦

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

خيارات التصوير ٣٥

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

العرض/التحرير ٥٣

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التلفزيون.

إعدادات ٧٥

راجع الخيارات لتهيئة إعدادات الكاميرا.

ملاحق ٨١

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

معلومات حقوق النسخ

- إن علامة Microsoft Windows وشعار Windows هما علامتان تجاريتان مسجلتان لشركة Microsoft Corporation.
- علامة Mac هي علامة تجارية مسجلة لشركة Apple Corporation.
- تعتبر العلامات التجارية والأسماء التجارية المستخدمة في هذا الدليل مملوكة لأصحابها المعنيين.

- قد تتغير مواصفات الكاميرا أو محتويات هذا الدليل بدون إشعار مسبق وذلك في حالة تطوير وظائف ومواصفات الكاميرا.
- لا يُسمح لك بإعادة استخدام أو توزيع أي جزء من هذا الدليل بدون الحصول على إذن مسبق.
- للحصول على معلومات حول ترخيص المصدر المفتوح، ارجع إلى ملف "OpenSourceInfo.pdf" في CD-ROM المرفقة.

الإشارات المستخدمة في هذا الدليل

وضع التصوير	الإشارة
تلقائي ذكي	
برنامج	
DIS	
المنظر	
فيلم	

رموز وضع التصوير

تلك الرموز تشير إلى توفر الوظيفة ضمن الأوضاع المعنية. الوضع قد لا يدعم الوظائف لكل المناظر.

مثال)

متوفر في أوضاع برنامج وDIS وفيلم

ضبط التعريض يدويًا (EV)
قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.
أغمق (-)
محايد (٠)
أسطع (+)

الرموز المستخدمة في هذا الدليل

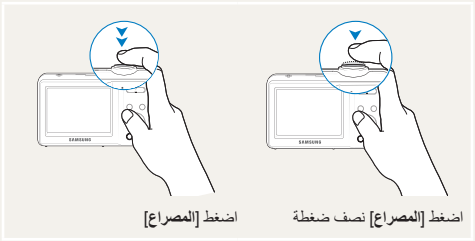
الرمز	الوظيفة
	معلومات إضافية
	تحذيرات واحتياطات السلامة
[ ]	أزرار الكاميرا؛ على سبيل المثال: **[المصراع]** (يمثل زر المصراع)
( )	رقم الصفحة للمعلومات ذات الصلة
←	ترتيب الخيارات أو القوائم اللازم اختيارها لتنفيذ الخطوة؛ على سبيل المثال: اختر **التصوير** ← **موازنة الأبيض** (يمثل اختيار **التصوير**، ثم **موازنة الأبيض**).
*	إشارة مرجعية

الاختصارات المستخدمة في هذا الدليل

الاختصار	المعنى
ACB	Auto Contrast Balance (توازن التباين التلقائي)
AEB	Auto Exposure Bracket (التعريض التلقائي)
AF	Auto Focus (التركيز التلقائي)
DIS	Digital Image Stabilization (ثبات الصورة الرقمي)
DPOF	Digital Print Order Format (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمي)
EV	Exposure Value (قيمة التعريض)
ISO	International Organization for Standardization (المؤسسة الدولية للمقاييس)
WB	White Balance (موازنة الأبيض)

ضغط المصراع

- اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة: اضغط المصراع إلى منتصفه نحو الأسفل
- اضغط **[المصراع]**: اضغط زر المصراع تمامًا نحو الأسفل



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة اضغط **[المصراع]**

هدف، خلفية، مركب

- **الهدف**: الشيء الأساسي في المنظر، كشخص أو حيوان أو كائن غير حي
- **خلفية**: الأشياء الموجودة حول الهدف
- **مركب**: الجمع بين الهدف والخلفية

التعريض (السطوع)

كمية الضوء التي تدخل إلى الكاميرا تحدد التعريض. بإمكانك تغيير التعريض عن طريق سرعة المصراع أو قيمة فتحة العدسة أو سرعة ISO. بعد تغيير التعريض، تصبح الصورة معتمة أو مضيئة بشكل أكبر.

تعريض عادي

تعريض مفرط (ساطع للغاية)

إجراء استكشاف الأعطال وإصلاحها الأساسي

يمكنك الحصول على إجابات على الأسئلة الشائعة. حل الكثير من المشكلات بسهولة عن طريق ضبط خيارات التصوير.

ظهور عيون الأشخاص باللون الأحمر.	 هذا يكون بسبب انعكاس ضوء فلاش الكاميرا. ● اضبط خيار الفلاش على **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**. (صفحة ٣٩) ● إن تم التقاط الصورة بالفعل، اختر **إزالة النقاط الحمراء** من قائمة التحرير. (صفحة ٦٤)
توجد بقع غبار بالصور.	 قد يكون تم التقاط بعض جزيئات الغبار العالقة في الهواء في الصور عند استخدام الفلاش. ● أوقف تشغيل الفلاش أو تجنب التقاط الصور في الأماكن المغبرة. ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٠)
الصور غير واضحة.	 قد يكون سبب ذلك التقاط الصور في أماكن معتمة أو نتيجة لحمل الكاميرا بطريقة غير صحيحة. ● اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتأكد من التركيز على الهدف. (صفحة ٢٤) ● استخدم وضع OIS. (صفحة ٣١)
الصور غير واضحة عند التصوير بالليل.	 حينما تحاول الكاميرا إدخال المزيد من الضوء، تنخفض سرعة المصراع. هذا قد يؤدي إلى صعوبة تثبيت الكاميرا وقد يؤدي إلى اهتزازها. ● قم بتشغيل الفلاش. (صفحة ٣٩) ● اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٠) ● استخدم الحامل الثلاثي لمنع الكاميرا من الاهتزاز. ● اختر **ليل** في الوضع SCN. (صفحة ٣٠)
قد تظهر الأهداف بشكل غامق للغاية بسبب الإضاءة الخلفية.	 حينما يكون مصدر الضوء خلف الشيء المطلوب تصويره أو في حال وجود تباين واضح بين المناطق المضيئة والمعتمة، قد يظهر الشيء المراد تصويره مظلماً. ● تجنب التصوير أمام الشمس. ● اختر **إضاءة خلفية** في الوضع SCN. (صفحة ٢٨) ● اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٣٩) ● اضبط خيار توازن التباين التلقائي (**ACB**). (صفحة ٤٧) ● اضبط التعريض. (صفحة ٤٧) ● اضبط خيار التركيز على **مركز** إن كان الهدف المضيئ في مركز الإطار. (صفحة ٤٨)

مرجع سريع

التقاط صور للأشخاص

- الوضع SCN > لقطة جمالية ◄ ٢٩
- الوضع SCN > صورة شخص ◄ ٢٨
- تقليل النقاط الحمراء، إزالة النقاط الحمراء (لمنع وجود النقاط الحمراء أو تصحيحها) ◄ ٣٩
- اكتشاف الوجه ◄ ٤٤

التقاط الصور بالليل أو في الظلام

- الوضع SCN > ليل ◄ ٣٠
- الوضع SCN > غروب، فجر، ألعاب نارية ◄ ٢٨
- خيارات الفلاش ◄ ٣٩
- سرعة ISO (لضبط الحساسية للضوء) ◄ ٤٠

التقاط صور الحركة

- مستمر، سرعة عالية للغاية ◄ ٥٠

التقاط صور للنصوص أو الحشرات أو الزهور

- الوضع SCN > منظر قريب، نص ◄ ٢٨
- ماكرو، ماكرو تلقائي (لالتقاط صور مقربة) ◄ ٤١
- موازنة الأبيض (لتغيير درجة اللون) ◄ ٤٨

ضبط التعريض (السطوع)

- EV (لضبط التعريض) ◄ ٤٧
- ACB (لتعويض الأهداف مقارنة بالخلفيات المضيئة) ◄ ٤٧
- التركيز ◄ ٤٨
- AEB (لالتقاط ثلاث صور لنفس المنظر مع ثلاثة أنماط مختلفة من التعريض) ◄ ٥٠

تطبيق تأثير مختلف

- أنماط الصور (لتطبيق الدرجات) ◄ ٥١
- ضبط الصورة (لضبط الإشباع، أو الحدة، أو التباين) ◄ ٥٢

تقليل اهتزاز الكاميرا

- الوضع OIS ◄ ٣١

- استعراض الملفات حسب فئاتها في ألبوم ذكي ◄ ٥٥
- حذف كل الملفات من بطاقة الذاكرة ◄ ٥٧
- استعراض الملفات في عرض شرائح ◄ ٥٨
- عرض الملفات على التلفزيون ◄ ٦٦
- توصيل الكاميرا بالكمبيوتر ◄ ٦٧
- ضبط الصوت ومستوى الصوت ◄ ٧٧
- ضبط سطوع الشاشة ◄ ٧٧
- تغيير لغة العرض ◄ ٧٨
- ضبط التاريخ والوقت ◄ ٧٨
- تهيئة بطاقة الذاكرة ◄ ٧٨
- استكشاف الأعطال وإصلاحها ◄ ٩٠

المحتويات

الوظائف الأساسية ١١
تفريغ المحتويات ١٢
تصميم الكاميرا ١٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٥
تشغيل الكاميرا ١٦
إجراء الإعداد الأولي ١٧
الرموز التعليمية ١٨
اختيار الخيارات ١٩
ضبط العرض والصوت ٢١
تغيير نوع العرض ٢١
ضبط الصوت ٢١
التقاط الصور ٢٢
التكبير ٢٣
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٤

الوظائف المتقدمة ٢٦
أوضاع التصوير ٢٧
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٢٧
استخدام وضع المنظر ٢٨
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٢٩
استخدام دليل الإطارات ٣٠
استخدام وضع ليل ٣٠
استخدام الوضع DIS ٣١
استخدام وضع البرنامج ٣٢
تسجيل فيديو ٣٢
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٤
تسجيل مذكرة صوتية ٣٤
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٤

خيارات التصوير ٣٥
اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٦
اختيار درجة الوضوح ٣٦
اختيار جودة الصورة ٣٦
استخدام المؤقت ٣٧
التصوير في الظلام ٣٩
تفادي التقاط الحمراء ٣٩
استخدام الفلاش ٣٩
ضبط سرعة ISO ٤٠
تغيير تركيز الكاميرا ٤١
استخدام الماكرو ٤١
استخدام التركيز التلقائي ٤١
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٤٢
ضبط منطقة التركيز ٤٣
استخدام اكتشاف الوجه ٤٤
اكتشاف الوجوه ٤٤
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٥
التقاط ابتسامة ٤٥
اكتشاف إغماض العين ٤٦
ضبط السطوع والألوان ٤٧
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٤٧
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٤٧
تغيير خيار التركيز ٤٨
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٨
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٠
تحسين صورك ٥١
تطبيق أنماط الصور ٥١
تعديل الصور ٥٢

العرض/التحرير ٥٣
إعادة العرض ٥٤
بدء وضع العرض ٥٤
استعراض الصور ٥٨
تشغيل فيديو ٥٩
تشغيل المذكرات الصوتية ٦٠
تحرير صورة ٦٢
تغيير حجم الصور ٦٢
تدوير صورة ٦٢
تطبيق أنماط الصور ٦٣
تصحيح مشكلات التعريض ٦٤
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٦٥
عرض الملفات على التلفزيون ٦٦
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٦٧
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٦٩
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ٧١
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ٧٢
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٧٣
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٧٤

إعدادات ٧٥
قائمة إعدادات الكاميرا ٧٦
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٧٦
الصوت ٧٧
العرض ٧٧
إعدادات ٧٨

ملاحق ٨١
رسائل الخطأ ٨٢

صيانة الكاميرا ٨٣
تنظيف الكاميرا ٨٣
استخدام الكاميرا أو تخزينها ٨٤
بخصوص بطاقات الذاكرة ٨٥
بخصوص البطارية ٨٧
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٩٠
مواصفات الكاميرا ٩٣
مسرد المصطلحات ٩٧
فهرس ١٠١

الوظائف الأساسية

تعرف على تصميم الكاميرا والرموز والوظائف الأساسية للتصوير.

تفريغ المحتويات ١٢
تصميم الكاميرا ١٣
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة ١٥
تشغيل الكاميرا ١٦
إجراء الإعداد الأولي ١٧
الرموز التعليمية ١٨
اختيار الخيارات ١٩
ضبط العرض والصوت ٢١
تغيير نوع العرض ٢١
ضبط الصوت ٢١
التقاط الصور ٢٢
التكبير ٢٣
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح ٢٤

تفريغ المحتويات

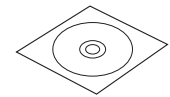
تحقق من وجود الأشياء التالية داخل صندوق المنتج.

الكاميرا

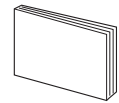
بطاريات قلوية AA

كبل USB

حزام



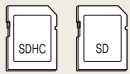
لاقرص لامدمج لد يلل لامستخدم



دليل التشغيل السريع

الكماليات الاختيارية

حقيبة الكاميرا



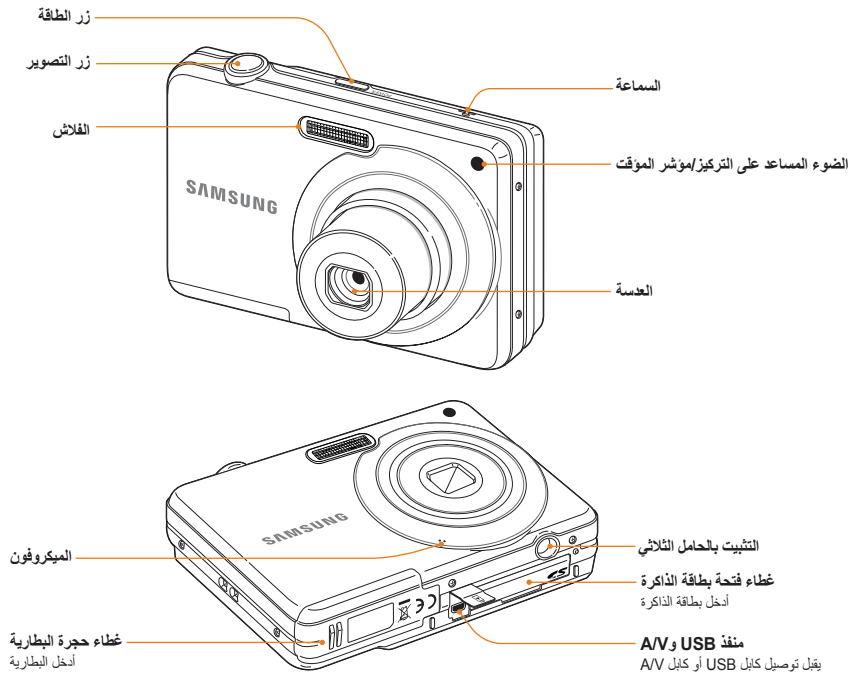
بطاقات الذاكرة

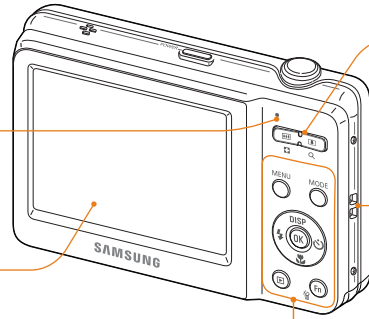
كبل A/V

- قد تختلف ما تعرضه الصور التوضيحية عن التفاصيل الواقعية.
- احرص على شراء العناصر الاختيارية المعتمدة من Samsung والمتوافقة مع الكاميرا من مركز الصيانة أو المتجر الذي اشتريت منه الكاميرا. نحن غير مسؤولين عن أية تلفيات تنجم عن استخدام عناصر مشتراة من مصنعين آخرين.

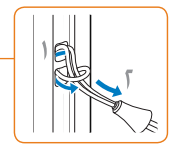
تصميم الكاميرا

قبل أن تبدأ، تعرف بنفسك على أجزاء الكاميرا ووظائفها.





زر التكبير
- التكبير أو التصغير في وضع التصوير.
- تكبير جزء من الصورة أو عرض الملفات على شكل صور مصغرة في وضع العرض.
- ضبط مستوى الصوت في وضع العرض.



ربط الشريط

مؤشر الحالة
- **وميض**: عند حفظ صورة أو فيديو، أو وقت إرسال بيانات إلى الكمبيوتر أو الطابعة، أو وقت عدم التركيز.
- **ثابت**: في حالة التوصيل بكمبيوتر أو عند التركيز.

العرض

راجع الجدول الموجود بأسفل

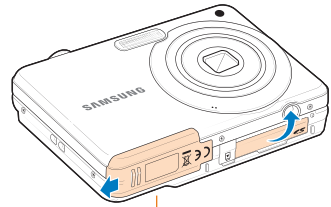
الزر		الوصف	
MENU	**MENU**	الوصول إلى الخيارات أو القوائم.	
DISP OK	**زر التوجيه في أربعة اتجاهات**	في وضع التصوير	أثناء الضبط
		DISP تغيير خيار العرض	التحرك للأعلى
		تغيير خيار الماكرو	التحرك للأسفل
		تغيير خيار الفلاش	التحرك لليسار
		تغيير خيار المؤقت	التحرك لليمين
OK	**OK**	تأكيد الخيار أو القائمة المظللة.	
	العرض	الدخول إلى وضع العرض.	
Fn	**الوظيفة**	• الوصول إلى خيارات وضع التصوير. • حذف الملفات في وضع العرض.	

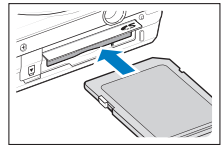
زر الوضع: فتح قائمة أوضاع التصوير

الرمز	الوضع	الوصف
SMART	**تلقائي ذكي**	التقاط صورة بترك الكاميرا تختار وضع المنظر الذي تستكشفه.
P	**برنامج**	التقاط صورة بعد ضبط الخيارات.
DIS	**DIS**	التقاط صورة مع الخيارات المناسبة لتقليل اهتزاز الكاميرا.
SCN	**المنظر**	التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.
	فيلم	تسجيل فيديو.

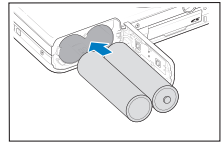
إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة

تعرف على كيفية إدخال البطارية وبطاقة الذاكرة الاختيارية في الكاميرا.

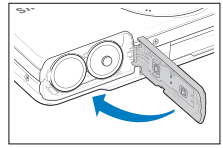




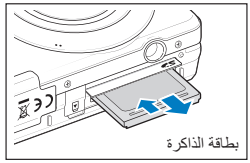
أدخل بطاقة الذاكرة بحيث تكون الأطراف الملونة بالذهبي باتجاه الأسفل.



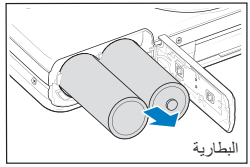
تأكد من صحة قطبية (+/-) البطاريات قبل إدخالها.



خلع البطارية وبطاقة الذاكرة



ادفع برفق إلى أن تنفصل البطاقة عن الكاميرا، ثم اسحبها خارج الفتحة.



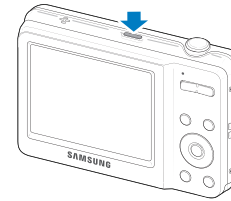
- ستحتاج إلى جهاز تخزين للتصوير. أدخل بطاقة الذاكرة.
- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.

تشغيل الكاميرا

تعرف على كيفية بدء تشغيل الكاميرا.

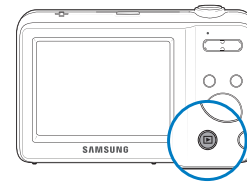
اضغط [**POWER**] لتشغيل الكاميرا أو إيقاف تشغيلها.

• تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى. (صفحة ١٧)



تشغيل الكاميرا في وضع العرض

اضغط [▶]. تشتغل الكاميرا وتستخدم وضع العرض مباشرة.



عند تشغيل الكاميرا بالضغط مع الاستمرار على [▶] لمدة ٣ ثوان، لا يصدر أي صوت عن الكاميرا.

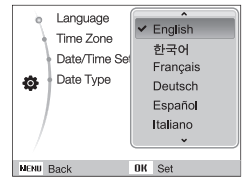
إجراء الإعداد الأولي

تظهر شاشة الإعداد الأولي لتتيح لك إمكانية تكوين الإعدادات الأساسية للكاميرا.

١ اضغط [**POWER**].

- تظهر شاشة الإعداد الأولية عندما تقوم بتشغيل الكاميرا للمرة الأولى.

٢ اضغط على [**DISP**] أو [**▼**] لتحديد **Language** واضغط على [**◎**] أو [**OK**].

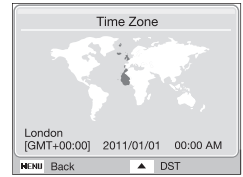


٣ اضغط [**DISP**] أو [**▼**] لاختيار لغة واضغط [**OK**].

٤ اضغط [**DISP**] أو [**▼**] لتحديد **Time Zone** (المنطقة الزمنية) واضغط على [**◎**] أو[**OK**].

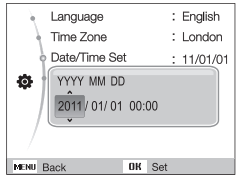
٥ اضغط [**ϟ**] أو [**◎**] لتحديد منطقة زمنية واضغط على [**OK**].

- لضبط التوقيت الصيفي، اضغط [**DISP**].



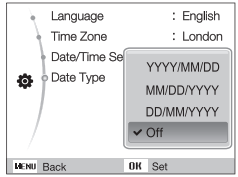
٦ اضغط [**DISP**] أو [**▼**] لتحديد **Date/Time Set** (ضبط التاريخ/الوقت) ثم اضغط [**◎**] أو [**OK**].

٧ اضغط [**ϟ**] أو [**◎**] لاختيار بند.



٨ اضغط [**DISP**] أو [**▼**] لضبط التاريخ والوقت ثم اضغط [**OK**].

٩ اضغط [**DISP**] أو [**▼**] لتحديد **Date Type** (نوع التاريخ) ثم اضغط [**◎**] أو [**OK**].

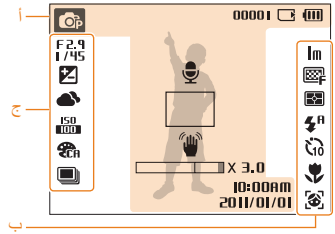


١٠ اضغط [**DISP**] أو [**▼**] لتحديد صيغة التاريخ ثم اضغط [**OK**].

١١ اضغط على [**MENU**] للتحول إلى وضع التصوير.

الرموز التعليمية

تتغير الرموز المعروضة حسب الوضع المختار أو الخيارات التي أعددتها.



أ. معلومات

الرمز	الوصف
	وضع التصوير المحدد
00001	عدد الصور المتاح
00:00:20	زمن التسجيل المتاح
	لم يتم إدخال بطاقة الذاكرة
	بطاقة الذاكرة مدخلة
	• : كافي • : غير كافي • : استبدل البطاريات
	مذكرة صوتية (تشغيل)

الرمز	الوصف
	إطار التركيز التلقائي
	اهتزاز الكاميرا
	نسبة التكبير X3.0
10:00AM 2011/01/01	التاريخ والوقت الحالي

ب. الرموز جهة اليمين

الرمز	الوصف
Im	درجة وضوح الصورة
640	درجة وضوح الفيديو
30	معدل الإطار
	جودة الصورة
	خيار التركيز
A	خيار الفلاش
10	خيار المؤقت
	خيار التركيز التلقائي
	اكتشاف الوجه

ج. الرموز جهة اليسار

الرمز	الوصف
F2.9 1/45	فتحة العدسة وسرعة المصراع
LT	غالق مطول
	قيمة التعريض
	موازنة الأبيض
	درجة الوجه
	إعادة تشكيل الوجه
ISO AUTO	سرعة ISO
	نمط الصورة
	ضبط الصورة (الحدة، التباين، الإشباع)
720	يتوافر تسجيل الفيديو عند التقاط الفيديو
	نوع التصوير المتتالي

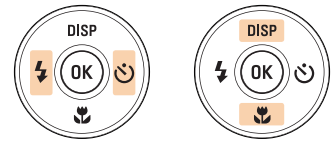
اختيار الخيارات

بإمكانك اختيار الخيارات بالضغط على [MENU] واستخدام أزرار التنقل ([DISP]، [ ]، [ ]، [ ]). اضغط على [OK] للتأكيد.

ويمكنك أيضًا الوصول إلى خيارات التصوير بالضغط على [Fn] ولكن قد لا تتوفر بعض الخيارات.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ استخدم أزرار التنقل للتمرير إلى أحد الخيارات أو القوائم.
- للتحرك إلى الأعلى أو الأسفل، اضغط [DISP] أو [ ].
- للتحرك إلى اليسار أو اليمين، اضغط [ ] أو [ ].



٣ اضغط [OK] لتأكيد الخيار أو القائمة المختارة.

العودة إلى القائمة السابقة

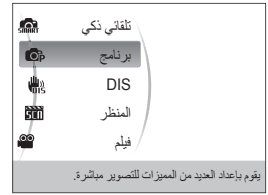
اضغط [MENU] مرة أخرى للعودة إلى القائمة السابقة.

اضغط نصف ضغطة على [الغالق] للعودة إلى وضع التصوير.

مثال: اختر خيار موازنة الأبيض في الوضع P

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

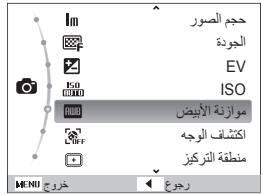
٢ اضغط [**DISP**] أو[▼] للتمرير إلى **برنامج** ثم اضغط [**OK**].



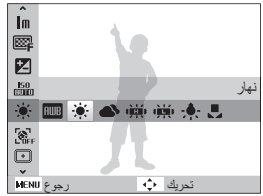
٣ اضغط [**MENU**].

٤ اضغط [**DISP**] أو[▼] للتمرير إلى **التصوير** ثم اضغط [**OK**] أو [**OK**].

٥ اضغط [**DISP**] أو [▼] للتمرير إلى **موازنة الأبيض** ثم اضغط [**OK**] أو [**OK**].



٦ اضغط [**F**] أو [**OK**] للتمرير إلى خيار موازنة الأبيض.



٧ اضغط [**OK**].

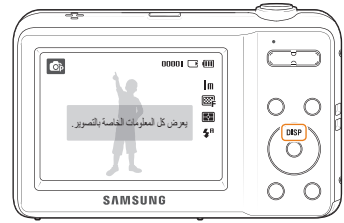
ضبط العرض والصوت

تعرف على كيفية تغيير الإعدادات الأساسية للعرض والصوت حسب تفضيلاتك الخاصة.

تغيير نوع العرض

اختر نمط العرض لوضع التصوير أو العرض.

اضغط [DISP] مرارًا لتغيير نوع العرض.



الوضع	الوصف
التصوير	● عرض كل معلومات التصوير ● إخفاء معلومات عن التصوير، باستثناء عدد الصور المتاح (أو وقت التسجيل المتاح) ورمز البطارية
العرض	● عرض معلومات الصورة الحالية ● إخفاء معلومات الملف الحالي ● عرض معلومات الملف الحالي، باستثناء إعدادات التصوير وبيانات الالتقاط

ضبط الصوت

حدد ما إن كانت الكاميرا ستصدر صوتًا عند تشغيلها.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **الصوت** ← **نغمة تنبيه** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
إيقاف التشغيل	لا تصدر الكاميرا أية أصوات.
٣/٢/١	تصدر الكاميرا أصواتًا.

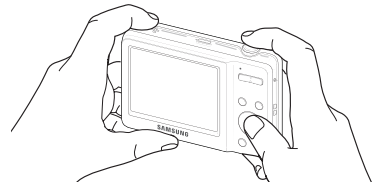
التقاط الصور

تعرف على الإجراءات الأساسية لسهولة وسرعة التقاط الصور في الوضع تلقائي ذكي.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

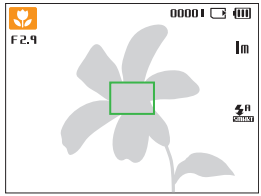
٢ اضغط [DISP] أو[ ] للتمرير إلى **تلقائي ذكي** ثم اضغط [OK].

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.



٤ اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

- الإطار الأخضر يشير إلى أن الهدف داخل التركيز.
- يشير الإطار الأحمر إلى أن الكائن خارج التركيز.



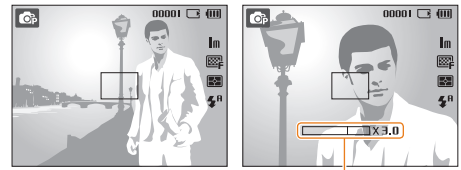
٥ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

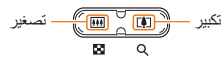
انظر صفحة ٢٤ للحصول على إرشادات بخصوص الحصول على صور أوضح.

التكبير

بإمكانك التقاط صور قريبة وذلك بتغيير نسبة التكبير. هذه الكاميرا لديها إمكانية التكبير بنسبة ٤ مرات ضوئيًا ونسبة ٣ مرات رقميًا. وباستخدام النسبتين يمكنك التكبير إلى نسبة ١٢ مرة.

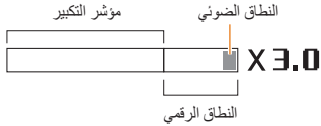
اضغط **[تكبير]** جهة اليمين لتكبير الهدف. اضغط **[تكبير]** إلى اليسار للتصغير.





التكبير الرقمي

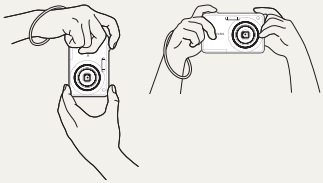
إن كان مؤشر التكبير ضمن النطاق الرقمي، ستستخدم الكاميرا التكبير الرقمي. قد تقل جودة الصورة عند استخدام التكبير الرقمي.



- لا يكون الزوم الرقمي متاحًا عند استخدام خيارات **اكتشاف الوجه** أو خيار **تتبع AF**.
- قد تحتاج إلى وقت أطول لحفظ الصورة في حالة استخدام التكبير الرقمي.

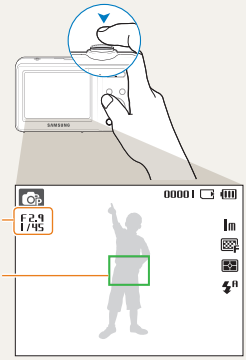
تلميحات بخصوص الحصول على صورة أوضح

حمل الكاميرا بشكل صحيح



تأكد من عدم وجود ما يحجب العدسة.

ضغط زر المصراع نصف ضغطة



اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة لضبط نقطة البؤرة. سيتم ضبط التركيز والتعريض تلقائيًا.

سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

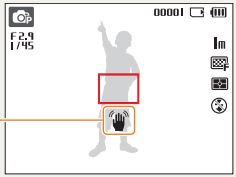
إطار التركيز

- اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة إن ظهر باللون الأخضر.
- قم بتغيير التركيب واضغط نصف ضغطة على **[المصراع]** مرة أخرى في حالة ظهور إطار التركيز باللون الأحمر.

تقليل اهتزاز الكاميرا

اختر الوضع لتقليل اهتزاز الكاميرا رقمياً. (صفحة ٣١)

عند عرض



عند التصوير في الظلام، تجنب ضبط خيار الفلاش على **مزامنة بطيئة** أو **إغلاق**. تظل فتحة العدسة مفتوحة لوقت أطول وقد يصعب حمل الكاميرا بثبات.

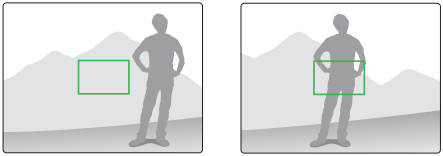
- استخدم الحامل الثلاثي أو اضبط خيار الفلاش على **ملء**. (صفحة ٣٩)
- اضبط خيارات سرعة ISO. (صفحة ٤٠)

تفادي وجود الهدف خارج التركيز

قد يصعب التركيز على الهدف في حالة:
- وجود تباين بسيط بين الهدف والخلفية
  (على سبيل المثال، إن كان الهدف يرتدي ملابس بلون يماثل لون الخلفية)
- مصدر الضوء خلف الهدف ساطع للغاية
- الهدف مشرق أو عاكس للضوء
- يحتوي الهدف على أشكال أفقية، كالستائر الخشبية
- موقع الهدف بعيدًا عن مركز الإطار

استخدم إقفال التركيز

اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز. حينما يكون الهدف في التركيز، يمكنك تغيير موضع الإطار لتغيير التركيب. حينما تكون جاهزًا، اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.



- عند التقاط صورة في وجود ضوء قليل

قم بتشغيل الفلاش.
(صفحة ٣٩)

- حينما تكون الأهداف متحركة بسرعة كبيرة

استخدم وظيفة التصوير المستمر أو التصوير على السرعة العالية للغاية.
(صفحة ٥٠)

الوظائف المتقدمة

تعرف على كيفية التقاط صورة باختيار أحد الأوضاع، وكيفية تسجيل الفيديو أو مذكرة صوتية.

أوضاع التصوير ٢٧
استخدام الوضع التلقائي الذكي ٢٧
استخدام وضع المنظر ٢٨
استخدام وضع اللقطة الجمالية ٢٩
استخدام دليل الإطارات ٣٠
استخدام وضع ليل ٣٠
استخدام الوضع DIS ٣١
استخدام وضع البرنامج ٣٢
تسجيل فيديو ٣٢
تسجيل المذكرات الصوتية ٣٤
تسجيل مذكرة صوتية ٣٤
إضافة مذكرة صوتية إلى صورة ٣٤

أوضاع التصوير

التقط الصور أو سجل الفيديو باختيار أفضل وضع للتصوير حسب الظروف المحيطة.

استخدام الوضع التلقائي الذكي

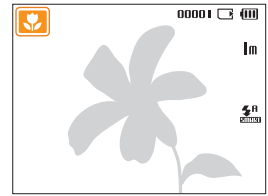
في هذا الوضع، تختار الكاميرا تلقائيًا إعدادات الكاميرا المناسبة حسب نوع المنظر الذي تستكشفه. هذا الأمر مفيد للغاية خاصة إن لم تكن على دراية بإعدادات الكاميرا الخاصة بأنواع المناظر المختلفة.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

٢ اختر **تلقائي ذكي**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار.

- ستختار الكاميرا المنظر تلقائيًا. سيظهر رمز الوضع المناسب في الجزء العلوي الأيسر من الشاشة. يتم سرد العناصر أدناه.



الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية.
	تظهر عند التقاط صور لخلفيات بيضاء مضيئة.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بالليل. يتوفر هذا فقط عند توقف الفلاش عن العمل.

الرمز	الوصف
	يظهر عند التقاط صور شخصية بالليل.
	يظهر عند التقاط صور لمناظر طبيعية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية بإضاءة خلفية.
	يظهر عند التقاط صور شخصية.
	يظهر عند التقاط صور مقربة للأهداف.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لنص.
	يظهر عند التقاط صور لغروب الشمس.
	يظهر عند التقاط صور للسماء الصافية.
	يظهر عند التقاط صور لمساحات الغابات.
	يظهر عند التقاط صور مقربة لأهداف ذات ألوان زاهية.
	يظهر عندما تكون الكاميرا والهدف ثابتين لبعض الوقت. تتوافر فقط عند التصوير في الظلام.
	يظهر عند التقاط صور لأهداف تتحرك بنشاط.

٤ اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٥ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

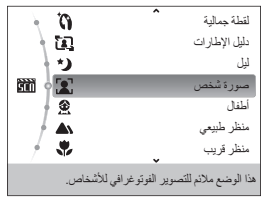
- إذا لم تتعرف الكاميرا على وضع المنظر المناسب، يظهر SMART وتستخدم الإعدادات الافتراضية.
- حتى إن تم استكشاف وجه، قد لا تختار الكاميرا وضع الصورة الذاتية حسب مكان الهدف وإضاءة المكان.
- قد لا تختار الكاميرا المنظر الصحيح حسب الظروف المحيطة بالتصوير، مثل اهتزاز الكاميرا أو الإضاءة أو المسافة إلى الهدف.
- حتى في حالة استخدام الحامل الثلاثي، قد لا يتم اكتشاف الوضع وذلك جسب حركة الهدف.
- في وضع SMART، تستهلك الكاميرا مزيدًا من طاقة البطارية، نظرًا لأنها تقوم بتغيير الإعدادات بشكل متكرر لتحديد المشاهد المناسبة.
- في وضع SMART، تستمر وظيفة التركيز في العمل وبالتالي قد يصدر صوت التركيز التلقائي.

استخدام وضع المنظر

التقاط صورة مع خيارات منظر سبق ضبطها.

١ في وضع التصوير، اضغط **[MODE]**.

٢ اختر **المنظر** ← أحد المناظر.



- لتغيير وضع المنظر، اضغط **[MODE]** ثم اختر **المنظر** ← أحد المناظر.
- لاستخدام وضع اللقطة الجميلة، راجع «استخدام وضع اللقطة الجمالية» في صفحة ٢٩.
- بالنسبة لوضع دليل الإطارات، انظر "استخدام دليل الإطارات" صفحة ٣٠.
- بالنسبة لوضع الليل، انظر "استخدام وضع ليل" صفحة ٣٠.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدام وضع اللقطة الجمالية

التقاط صورة للشخص مع خيارات إخفاء عيوب الوجه.

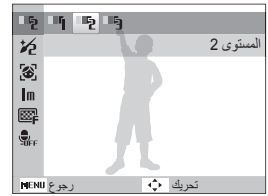
١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **المنظر** ← **لقطة جمالية**.

٣ لكي تبدو درجة لون بشرة الهدف أكثر إضاءة (الوجه فقط)، اضغط [**MENU**].

٤ اختر **التصوير** ← **درجة الوجه** ← أحد الخيارات.

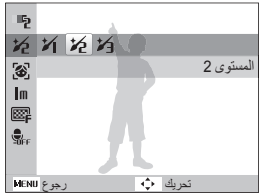
- اختيار الإعداد الأعلى يجعل درجة لون البشرة أكثر إضاءة.



٥ لإخفاء عيوب الوجه، اضغط على [**MENU**].

٦ اختر **التصوير** ← **إعادة تشكيل الوجه** ← أحد الخيارات.

- اختيار الإعداد الأعلى يخفي عددًا أكبر من العيوب.



٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

٨ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

سيتم ضبط مسافة التركيز على **ماكرو تلقائي**.

استخدام دليل الإطارات

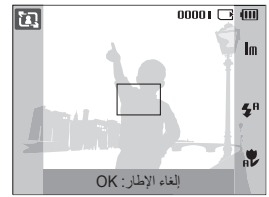
حينما تريد أن يلتقط شخص آخر صورة لك، تستطيع تكوين المنظر من خلال وظيفة دليل الإطار. سيساعد دليل الإطار الشخص الآخر في التقاط صورة لك بإظهار جزء من المنظر الذي سبق تكوينه.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

٢ اختر **المنظر ← دليل الإطارات**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]**.

- ستظهر أدلة شفافة على يسار ويمين الإطار.



٤ اطلب من شخص آخر التقاط الصورة.

- لا بد أن يقوم هذا الشخص بمحاذاة الهدف داخل الإطار مستخدمًا الأدلة، ثم يضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

٥ لإلغاء الأدلة، اضغط [OK].

استخدام وضع ليل

استخدم وضع ليل لالتقاط صورة مع خيارات للتصوير الليلي. استخدم الحامل الثلاثي لمنع اهتزاز الكاميرا.

١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

٢ اختر **المنظر ← ليل**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

ضبط التعريض في وضع الليل

في وضع ليل، يمكنك استخدام سرعة مصراع بطيئة لزيادة الوقت إلى أن يتم إغلاق المصراع. قم بزيادة قيمة فتحة العدسة لمنع زيادة التعريض.

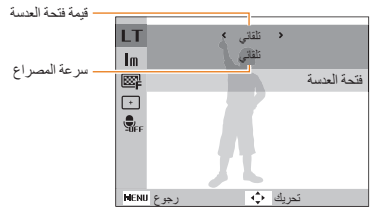
١ في وضع التصوير، اضغط [MODE].

٢ اختر **المنظر ← ليل**.

٣ اضغط [MENU].

٤ اختر **التصوير ← غالق مطول**.

٥ اختر قيمة فتحة العدسة أو سرعة المصراع.



٦ اختر أحد الخيارات.

- إن اخترت **تلقائي**، سيتم ضبط قيمة فتحة العدسة وسرعة المصراع تلقائيًا.

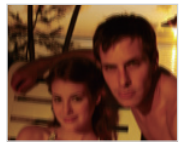
٧ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٨ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.

استخدام الوضع DIS

يقلل اهتزاز الكاميرا ويمنع التقاط صور غير واضحة باستخدام وظائف التثبيت الرقمي للصور.



قبل التصحيح

بعد التصحيح

١ في وضع التصوير، اضغط **[MODE]**.

٢ اختر **DIS**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط **[المصراع]** نصف ضغطة للتركيز.

٤ اضغط **[المصراع]** لالتقاط الصورة.

- لن يعمل التكبير الرقمي مع هذا الوضع.
- إن كان الهدف يتحرك بسرعة كبيرة، قد تكون الصورة غير واضحة.
- قد لا تعمل وظيفة DIS في بعض الأماكن التي بها الضوء أسطع من المصباح الفلورست.

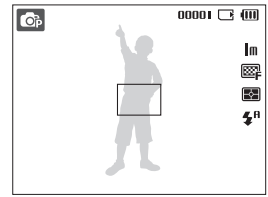
استخدام وضع البرنامج

لضبط خيارات متعددة (باستثناء سرعة المصراع وقيمة فتحة العدسة) في وضع البرنامج.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **برنامج**.

٣ اضبط الخيارات. (للحصول على قائمة الخيارات، راجع "خيارات التصوير".)



٤ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم اضغط [**المصراع**] نصف ضغطة للتركيز.

٥ اضغط [**المصراع**] لالتقاط الصورة.

تسجيل فيديو

سجل مقاطع فيديو يصل طولها إلى ٢ ساعة. يتم حفظ مقاطع الفيديو المسجلة بتنسيق ملف MJPEG.

قد لا توفر بعض بطاقات الذاكرة الدعم للتسجيل عالي الوضوح. في هذه الحالة، استخدم درجة وضوح أقل. (صفحة ٣٦)

١ في وضع التصوير، اضغط [**MODE**].

٢ اختر **فيلم**.

٣ اضغط [**MENU**].

٤ اختر **فيلم** ← **معدل الإطار** ← معدل الإطار (عدد الإطارات في الثانية الواحدة).

- كلما زاد عدد الإطارات، تظهر الحركة بصورة طبيعية أكثر، ولكن يزيد حجم الملف.

٥ اضغط [**MENU**].

٦ اختر **فيلم** ← **صوت** ← أحد خيارات الصوت.

الخيار	الوصف
	تشغيل: تسجيل فيديو مع الصوت.
OFF	**إغلاق** : تسجيل فيديو بدون صوت.
Zoom	**كتم الصوت عند التكبير** : أثناء استخدام التكبير، سيتم قطع تسجيل الصوت.

٧ اضبط الخيارات الأخرى بالشكل المطلوب.
(للحصول على قائمة الخيارات، راجع «خيارات التصوير».)

٨ اضغط **[المصراع]** لتبدأ التسجيل.

٩ اضغط **[المصراع]** ثانية لإيقاف التسجيل.

لإيقاف التسجيل مؤقتًا

تسمح الكاميرا بإيقاف تسجيل الفيديو مؤقتًا. عن طريق هذه الوظيفة، يمكنك تسجيل مناظرك المفضلة كمقطع فيديو واحد.

اضغط [**OK**] للتوقف مؤقتًا أثناء التسجيل. اضغطه ثانية للاستئناف.

تسجيل المذكرات الصوتية

تعرف على كيفية تسجيل مذكرة صوتية يمكنك بعد ذلك تشغيلها في أي وقت. يمكنك إضافة مذكرة صوتية إلى الصورة كتذكير قصير للظروف التي التقطت بها لصورة.

ستحصل على أفضل جودة للصوت عند التسجيل على بعد ٤٠ سم من الكاميرا.

تسجيل مذكرة صوتية

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **صوت** ← **تسجيل**.

٣ اضغط [**المصراع**] للتسجيل.
- بإمكانك تسجيل مذكرات صوتية يصل طولها إلى ١٠ ساعات.
- اضغط [**OK**] لإيقاف التسجيل مؤقتًا أو استئنافه.

٤ اضغط [**المصراع**] لتتوقف.
- اضغط [**المصراع**] مرة أخرى لتسجيل مذكرة صوتية جديدة.

٥ اضغط [**MENU**] للتحول إلى وضع التصوير.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **صوت** ← **مفكرة**.

٣ قم بمحاذاة الهدف داخل الإطار ثم التقط الصورة.
- ستبدأ تسجيل المذكرة الصوتية مباشرة بعد التقاط الصورة.

٤ سجل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط [**المصراع**] لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

لا يمكنك إضافة مفكرات صوتية إلى الصور في حالة إعداد خيارات **مستمر** أو **سرعة عالية للغاية** أو **AEB**.

خيارات التصوير

تعرف على الخيارات التي يمكن ضبطها في وضع التصوير.

اختيار درجة الوضوح والجودة ٣٦
اختيار درجة الوضوح ٣٦
اختيار جودة الصورة ٣٦
استخدام المؤقت ٣٧
التصوير في الظلام ٣٩
تفادي النقاط الحمراء ٣٩
استخدام الفلاش ٣٩
ضبط سرعة ISO ٤٠
تغيير تركيز الكاميرا ٤١
استخدام الماكرو ٤١
استخدام التركيز التلقائي ٤١
استخدام تتبع التركيز التلقائي ٤٢
ضبط منطقة التركيز ٤٣
استخدام اكتشاف الوجه ٤٤
اكتشاف الوجوه ٤٤
التقاط لقطة صورة ذاتية ٤٥
التقاط ابتسامة ٤٥
اكتشاف إغماض العين ٤٦
ضبط السطوع والألوان ٤٧
ضبط التعريض يدويًا (EV) ٤٧
تعويض الإضاءة الخلفية (ACB) ٤٧
تغيير خيار التركيز ٤٨
اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٨
استخدام أوضاع التصوير المتتالي ٥٠
تحسين صورك ٥١
تطبيق أنماط الصور ٥١
تعديل الصور ٥٢

اختيار درجة الوضوح والجودة

تعرف على كيفية تغيير إعدادات درجة وضوح الصورة وجودتها.

اختيار درجة الوضوح

كلما زادت درجة الوضوح، زاد عدد البيكسل بالصورة أو الفيديو، بحيث يمكن طباعتها على ورق أكبر أو عرضها على شاشة أكبر. حينما تستخدم درجة وضوح عالية، يكبر أيضًا حجم الملف.

عند التقاط صورة

١ في وضع التصوير (باستثناء)، اضغط على [MENU].

٢ اختر **التصوير** ← **حجم الصور** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
12m	٤٠٠٠ X ٣٠٠٠: الطباعة على ورق A١.
10m	٣٩٨٤ X ٢٦٥٦: الطباعة على ورق A٢ بنسبة عريضة (٣:٢).
9m	٣٩٦٨ X ٢٢٣٢: الطباعة على ورق A٢ بنسبة بانوراما (١٦:٩) أو العرض على تلفزيون عالي الوضوح HDTV.
8m	٣٢٦٤ X ٢٤٤٨: الطباعة على ورق A٣.
5m	٢٥٩٢ X ١٩٤٤: الطباعة على ورق A٤.
3m	٢٠٤٨ X ١٥٣٦: الطباعة على ورق A٥.
1m	١٠٢٤ X ٧٦٨: الإرفاق ببريد إلكتروني.

عند تسجيل فيديو

١ في وضع ، اضغط [MENU].

٢ اختر **فيلم** ← **حجم الفيلم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
640	٦٤٠ X ٤٨٠: العرض على تلفزيون عادي.
320	٣٢٠ X ٢٤٠: النشر على صفحة ويب.

اختيار جودة الصورة

الصور التي تلتقطها يتم ضغطها وتخزينها في صيغة JPEG. الصور الأعلى جودة تكون أكبر حجمًا.

١ في وضع التصوير، اضغط [MENU].

٢ اختر **التصوير** ← **الجودة** ← أحد الخيارات.

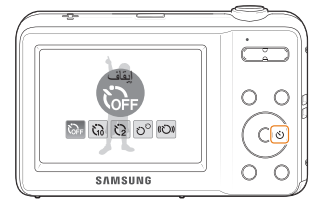
الخيار	الوصف
	فائقة جداً: التقاط الصور بمستوى جودة فائقة.
	فائقة: التقاط الصور بمستوى جودة عالية.
	عادية: التقاط الصور بمستوى جودة عادية.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام المؤقت

تعرف على كيفية ضبط المؤقت لتأخير التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
OFF	**إيقاف** : المؤقت غير فعال.
10	**10 ثوان**: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان.
2	**2 ثانية**: التقاط الصورة خلال ٢ ثوان.
	مزدوج: التقاط الصورة خلال ١٠ ثوان وأخرى خلال ثانيتين.
	موقت الحركة: يكتشف حركات الهدف بعد ٦ ثواني من ضغط المصراع ثم يلتقط الصورة عندما يتوقف الهدف عن الحركة. (صفحة ٣٨)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

٣ اضغط **[المصراع]** لتبدأ المؤقت.

- سيومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت. ستلتقط الكاميرا تلقائيًا الصورة عند الوقت المحدد.

- اضغط **[المصراع]** أو [ ] لإلغاء المؤقت.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المحدد، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.
- عند إعداد خيارات **مستمر** أو **سرعة عالية للغاية** أو **AEB**، لا يمكنك اختيار وظيفة المؤقت.

استخدام مؤقت الحركة

١ في وضع التصوير، اضغط [ن].

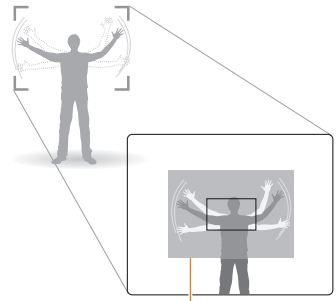
٢ اختر «».

٣ اضغط **[المصراع]**.

٤ قف على مسافة ٣ م من الكاميرا خلال ٦ ثوان بعد الضغط على **[المصراع]**.

٥ قم بإحدى الحركات، كأن تلوح بيدك، لتنشيط المؤقت.

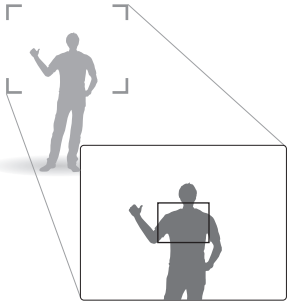
- سيبدأ الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت في الوميض بسرعة حينما تكتشف الكاميرا وجودك.



نطاق الاكتشاف لمؤقت الحركة

٦ توقف عن الحركة لالتقاط الصورة حينما يومض الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت.

- سيتوقف الضوء المساعد على التركيز/مؤشر المؤقت قبل أن تلتقط الكاميرا الصورة تلقائيًا مباشرة.



لن يعمل مؤقت الحركة في حال:

- إن كنت تبعد عن الكاميرا بمسافة تزيد على ٣ م
- حركاتك خفيفة للغاية
- الإضاءة عالية أو الضوء الخلفي شديد للغاية

التصوير في الظلام

تعرف على كيفية التقاط صور بالليل أو في ظروف الإضاءة المنخفضة.

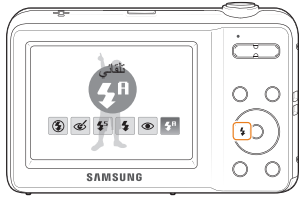
تفادي النقاط الحمراء

إن اشتغل الفلاش أثناء التقاطك لصورة الشخص في الظلام، قد تظهر نقاط حمراء لامعة بالعيون. لتفادي هذه الحالة، اختر **تقليل النقاط الحمراء** أو **إزالة النقاط الحمراء**.
راجع خيارات الفلاش في "استخدام الفلاش".

استخدام الفلاش

استخدم الفلاش عند التقاط الصور في الظلام أو إن كنت بحاجة إلى المزيد من الإضاءة بالصور.

١ في وضع التصوير، اختر [ ].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إغلاق: ● لن ينطلق الفلاش. ● سيظهر تنبيه باهتزاز الكاميرا ( ) عند التصوير في إضاءة منخفضة.
	إزالة النقاط الحمراء*: ● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة. ● تعمل الكاميرا على تصحيح النقاط الحمراء بالعيون من خلال تحليلات متقدمة يقوم بها البرنامج المثبت بالكاميرا.

الخيار	الوصف
	مزامنة بطيئة:
	● ينطلق الفلاش ويظل المصراع مفتوحاً لفترة أطول.
	● يُوصى باستخدام هذا الخيار حينما ترغب في التقاط الضوء المحيط للكشف عن المزيد من تفاصيل الخلفية.
	● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي عدم وضوح الصور.
	● تعرض الكاميرا تحذير الاهتزاز (✋) عندما تقوم بالتصوير في ضوء منخفض.
	ملء:
	● ينطلق الفلاش دائمًا.
	● يتم ضبط شدة الضوء تلقائيًا.
	تقليل النقاط الحمراء*:
	● ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
	● تقلل الكاميرا من ظاهرة النقاط الحمراء بالعيون.
	تلقائي: ينطلق الفلاش حينما يكون الهدف معتمًا أو الخلفية معتمة.
	تلقائي: ستختار الكاميرا إعدادات الفلاش المناسبة للمنظر الذي تم اكتشافه في الوضع .

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

* توجد فترة زمنية بين ومضتي الفلاش. لا تتحرك إلى أن ينطلق الفلاش لمرة ثانية.

- لا تكون خيارات الفلاش متاحة في حالة إعداد خيارات **مستمر**، **سرعة عالية للغاية**، **AEB** أو تحديد **صورة ذاتية** أو **اكتشاف إغماض العين**.
- تأكد من وجود الأهداف ضمن المسافة المناسبة لاستخدام الفلاش. (صفحة ٩٣)
- إن تواجدت انعكاسات ضوئية أو غبار في المكان، قد تظهر بقعًا دقيقة في الصورة.

ضبط سرعة ISO

سرعة ISO هي مقياس لحساسية الفيلم تجاه الضوء حسبما عرفتها منظمة المعايير الدولية (ISO). كلما زادت سرعة ISO التي اخترتها، زادت حساسية الكاميرا تجاه الضوء. باستخدام سرعات ISO العالية، تحصل على صور أفضل دون استخدام الفلاش.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **ISO** ← أحد الخيارات.

- اختر AUTO ISO لاستخدام سرعة ISO المناسبة حسب مدى سطوع الهدف والإضاءة.

- كلما زادت سرعة ISO، زادت الضوضاء بالصورة التي تحصل عليها.
- عند استخدام **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط سرعة ISO على **تلقائي**.

تغيير تركيز الكاميرا

تعرف على كيفية ضبط تركيز الكاميرا حسب الأهداف التي تقوم بتصويرها.

استخدام الماكرو

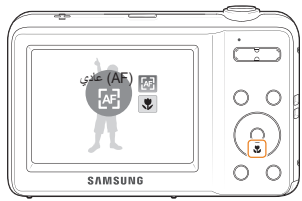
استخدم ماكرو لالتقاط صور مقربة لأهداف مثل الزهور أو الحشرات. راجع خيارات الماكرو في "استخدام التركيز التلقائي".

- حاول حمل الكاميرا بثبات لتفادي الحصول على صور غير واضحة.
- أوقف تشغيل الفلاش إن كان الهدف يبعد مسافة أقل من ٤٠ سم.

استخدام التركيز التلقائي

لالتقاط صور حادة، اختر التركيز المناسب حسب مسافة البعد عن الهدف.

١ في وضع التصوير، اضغط [].



٢ اختر أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	(AF) عادي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ٨٠ سم.
	ماكرو: التركيز على هدف يبعد مسافة ١٠-٨٠ سم. (٦٠ سم ٨٠ - سم تقريبا أثناء استخدام التكبير)
	ماكرو تلقائي: التركيز على هدف يبعد أكثر من ١٠ سم تقريبا. (أكثر من ٦٠ سم أثناء استخدام التكبير)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

استخدام تتبع التركيز التلقائي

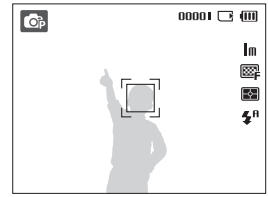
يتيح استخدام تتبع AF إمكانية تتبع الهدف والتركيز التلقائي عليه، حتى عندما تكون متحركاً.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← **تتبع AF**.

٣ ركز على الهدف الذي ترغب في تتبعه واضغط على [**OK**].

- سيظهر إطار تركيز على الهدف وسيتبع الهدف كلما قمت بتحريك الكاميرا.



- يشير الإطار الأبيض إلى أنك تقوم بتتبع الهدف.
- الإطار الأخضر يعني أن الهدف في إطار التركيز عندما تضغط نصف ضغطة على [**المصراع**].

- إذا لم تحدد منطقة بؤرة، يظهر إطار البؤرة في منتصف الشاشة.
- قد يفشل تتبع الهدف إذا:
  - كان الهدف صغيراً جداً أو كان متحركاً بسرعة
  - كان للهدف إضاءة خلفية أو كنت تقوم بالتصوير في مظلم
  - كانت الألوان أو الأنماط الموجودة على الهدف تتشابه مع الخلفية
  - كانت الكاميرا تهتز بقوة

  في هذه الحالات، سيظهر إطار التركيز في شكل إطار أبيض بخط فردي (▭).
- إذا فشلت الكاميرا في تتبع الهدف، يجب عليك إعادة اختيار الهدف المطلوب تتبعه.
- إذا فشلت الكاميرا في تثبيت التركيز، سيتغير إطار التركيز إلى إطار أحمر بخط فردي (▭).
- في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه ونمط الصورة والمؤقت الذاتي.

ضبط منطقة التركيز

بإمكانك الحصول على صور أوضح عن طريق اختيار منطقة التركيز المناسبة حسب مكان الهدف داخل المنظر.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **منطقة التركيز** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	AF مركز: التركيز على المنتصف (هذا الخيار يناسب الأهداف الموجودة في المنتصف).
	AF متعدد: التركيز على واحدة أو أكثر من ٩ مناطق محتملة.
	تتبع AF: التركيز على الهدف وتتبعه. (صفحة ٤٢)

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

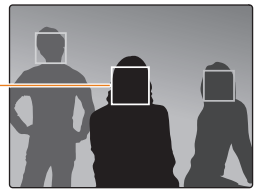
استخدام اكتشاف الوجه

إن استخدمت خيارات استكشاف الوجه، تستطيع الكاميرا استكشاف وجه الأشخاص تلقائيًا. عند التركيز على وجه شخص، تقوم الكاميرا بتعديل التعريض تلقائيًا. التقط الصور بسهولة من خلال خيار **اكتشاف إغماض العين** لاكتشاف الأعين المغمضة أو خيار **التقاط ابتسامة** لالتقاط الوجه المبتسم.

- تكتشف الكاميرا تلقائيًا الوجه المسجل.
- قد لا يكون خيار اكتشاف الوجه فعالاً في حالة:
  - إن كان الهدف بعيدًا عن الكاميرا (سيظهر إطار التركيز باللون البرتقالي بالنسبة **التقاط ابتسامة** و**اكتشاف إغماض العين**)
  - الهدف ساطع أو معتم للغاية
  - الهدف غير مواجه للكاميرا
  - الهدف يرتدي نظارة شمسية أو قناع
  - الهدف داخل الإضاءة الخلفية أو ظروف الإضاءة غير مستقرة
  - تعبيرات وجه الهدف تتغير بشكل كبير
- لا تتوفر وظيفة اكتشاف الوجه عند استخدام أحد خيارات نمط الصورة أو ضبط الصورة أو عند الاستخدام مع **تتبع AF**.
- لا يتوفر خيار استكشاف الوجه عند استخدام التكبير الرقمي.
- حسب خيار اكتشاف الوجه المختار، قد لا يتاح استخدام المؤقت أو بعض خيارات المؤقت.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

اكتشاف الوجوه

تقوم الكاميرا باكتشاف وجوه الأشخاص تلقائيًا (حتى عشرة وجوه أشخاص).



سيظهر أقرب وجه داخل إطار التركيز الأبيض وستظهر الوجوه الأخرى داخل إطارات تركيز رمادية.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **عادية**.

كلما اقتربت من الهدف، كلما أسرعت الكاميرا في اكتشاف الوجوه.

التقاط لقطة صورة ذاتية

لالتقاط صورة شخصية لك. سيتم ضبط مسافة التركيز على خيار اللقطة المقربة وستصدر الكاميرا تنبيهًا.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

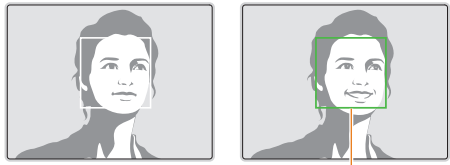
٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **صورة ذاتية**.

٣ عند سماع صوت صافية، اضغط على زر [**المصراع**].

إذا قمت بإيقاف تشغيل **مستوى الصوت** في إعدادات الصوت، فلن يصدر تنبيه عن الكاميرا. (صفحة ٧٧)

التقاط ابتسامة

تطلق الكاميرا المصراع تلقائيًا حينما تكتشف وجود وجهٍ مبتسم.



حينما يبتسم الهدف بشكل واضح، تستطيع الكاميرا اكتشاف الابتسامة بسهولة أكثر.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

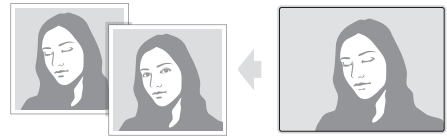
٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **التقاط ابتسامة**.

٣ قم بتأليف لقطتك.

- تطلق الكاميرا المصراع تلقائياً حينما تكتشف وجود وجهٍ مبتسم.

اكتشاف إغماض العين

إن اكتشف الكاميرا أعين مغمضة، ستلتقط تلقائيًا صورتين متتاليتين.



١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **اكتشاف الوجه** ← **اكتشاف إغماض العين**.

- لا تهز الكاميرا أثناء ظهور "**التقاط**" على الشاشة.
- والتي تفيد بالتقاط صورة مع وجود أعين مغلقة، التقط صورة أخرى "**التقاط صورة عند إغلاق العيون**" عند ظهور الرسالة.

ضبط السطوع والألوان

تعرف على كيفية ضبط السطوع والألوان للحصول على جودة صورة أفضل.

ضبط التعريض يدويًا (EV)

قد تكون الصور أحيانًا ساطعة أو معتمة للغاية وذلك حسب شدة الضوء المحيط. في هذه الحالات، تستطيع ضبط التعريض للحصول على صور أفضل.

أغمق (-) محايد (٠) أسطع (+)

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **EV**.

٣ اختر قيمة لضبط التعريض.

- بعد أن تضبط التعريض، سيظل الإعداد على حاله. قد تحتاج إلى تغيير قيمة التعريض لاحقًا لتفادي حالات فرط زيادة التعريض أو نقصه.
- إن لم تستطع تحديد التعريض المناسب، اختر **AEB** (التعريض التلقائي). تلتقط الكاميرا الصور بأنماط تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. (صفحة ٥٠)

تعويض الإضاءة الخلفية (ACB)

حينما يكون مصدر الضوء خلف الهدف، أو إن كان هناك تباينًا واضحًا بين الهدف والخلفية، قد يظهر الهدف معتمًا في الصورة. في هذه الحالة، اضبط خيار موازنة التباين التلقائي (ACB).

بدون ACB مع ACB

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **ACB** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	إيقاف التشغيل: ACB في وضع إيقاف التشغيل.
	تشغيل: ACB في وضع التشغيل.

لا تكون خاصية ACB متوافرة عند إعداد **مستمر** أو **سرعة عالية للغاية** أو خيارات **AEB**.

تغيير خيار التركيز

يفيد وضع التركيز إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء. يختلف سطوع وإضاءة الصور باختلاف وضع التركيز المختار.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **التركيز** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	متعدد: ● تقوم الكاميرا بتقسيم المنظر إلى مناطق متعددة، ثم تقيس شدة الضوء بكل منطقة. ● هذا الخيار يناسب الصور العامة.
	مركز: ● تقيس الكاميرا شدة الضوء فقط في منتصف الإطار. ● إن لم يكن الهدف في منتصف المنظر، قد لا يتم تعريض الصورة بشكل صحيح. ● هذا الخيار يناسب الهدف في وجود إضاءة خلفية.
	التركيز على الوسط: ● تعمل الكاميرا على تقييم متوسط قراءات التركيز لكل الإطار مع التركيز على المنتصف. ● هذا الخيار يناسب الصور التي بها أهداف مركزة في منتصف الإطار.

اختيار مصدر الضوء (موازنة الأبيض)

تعتمد ألوان الصور على نوع مصدر الضوء وجودته. إن كنت تريد أن تظهر ألوان الصورة بنفس الألوان التي تراها، اختر ظروف الإضاءة المناسبة لموازنة اللون الأبيض، م أ تلقائي، نهار، غائم، تنجستين.

AWB (م أ تلقائي)

(نهار)

(غائم)

(تنجستين)

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **موازنة الأبيض** ← أحد الخيارات.

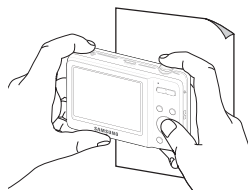
الرمز	الوصف
AWB	**م أ تلقائي**: استخدم الإعدادات التلقائية حسب ظروف الإضاءة المحيطة.
	نهار: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم مشمس.
	غائم: استخدم هذا الخيار عن التقاط صور خارجية في يوم غائم أو في الظل.
	فلورسينت H: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت نهاري أو ضوء فلورسينت ثلاثي الاتجاه.
	فلورسينت L: استخدم هذا الخيار عند التصوير في ضوء فلورسينت أبيض.
	تنجستين: استخدم هذا الخيار عند التقاط صور داخلية في وجود مصابيح إضاءة عادية أو مصابيح هالوجين.
	ضبط مخصص (المقياس: المصرع): استخدم الإعدادات مسبقة الضبط.

تعريف موازنة الأبيض الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **موازنة الأبيض** ← **ضبط مخصص (المقياس: المصرع)**.

٣ وجه العدسة نحو قطعة من ورق أبيض.



٤ اضغط [**المصراع**].

استخدام أوضاع التصوير المتتالي

قد يصعب التقاط الصور للأهداف التي تتحرك بسرعة أو التقاط تعبيرات الوجه الطبيعية أو الإيماءات بالصور. في هذه الحالات، استخدم أحد أوضاع التصوير المتتابع.

- يمكنك استخدام الفلاش والمؤقت و ACB فقط حينما تختار **فردي**.
- عند اختيار **سرعة عالية للغاية**، سيتم ضبط درجة الوضوح على VGA وسرعة ISO على **تلقائي**.
- وفقاً لخيار اكتشاف الوجه المحدد، لا تتوفر بعض خيارات التصوير.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **القرص** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
	فردي: التقاط صورة واحدة.
	مستمر: ● أثناء الضغط على [**المصراع**]، تلتقط الكاميرا الصور بشكل مستمر. ● الحد الأقصى لعدد الصور يعتمد على سعة بطاقة الذاكرة.
	سرعة عالية للغاية: ● أثناء الضغط على [**المصراع**]، تلتقط الكاميرا صور VGA (٦٠ صور في الثانية؛ ٣٠ صورة بحد أقصى).
	AEB: ● التقاط ثلاث صور بخيارات تعريض مختلفة: عادي، تعريض أقل، تعريض أكثر. ● استخدم الحامل الثلاثي لتفادي التقاط صور غير واضحة.

قد تختلف الخيارات باختلاف وضع التصوير.

تحسين صورك

تعرف على كيفية تحسين صورك عن طريق تطبيق بض أنماط الصور أو الألوان أو القيام ببعض التعديلات.

تطبيق أنماط الصور

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغابة.

ناعم

حيوي

غابة

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **محدد نمط الصورة** ← أحد الخيارات.

- اختر **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

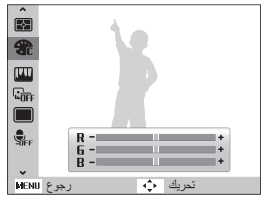
في حالة استخدام هذه الوظيفة، لا يمكنك تعيين خيارات اكتشاف الوجه وتعديل الصورة.

تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** أو **فيلم** ← **محدد نمط الصورة** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

تعديل الصور

ضبط حدة وإشباع وتباين الصور.

١ في وضع التصوير، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **التصوير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.
- التباين
- الحدة
- الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار.

خيار التباين	الوصف
-	تقليل اللون والسطوع.
+	زيادة اللون والسطوع.

خيار الحدة	الوصف
-	تنعيم حواف الصورة (هذا الخيار يناسب تحرير الصور على الكمبيوتر).
+	لزيادة حدة الحواف بحيث تصبح الصور أكثر وضوحًا. هذا قد يزيد أيضًا من الضوضاء في الصور.

خيار الإشباع	الوصف
-	تقليل الإشباع.
+	زيادة الإشباع.

- اختر **0** إن كنت لا تريد تطبيق أي تأثير. (يناسب الطباعة)
- عند إعداد ضبط الصورة، لا تتوفر وظيفة محدد نمط الصورة.

العرض/التحرير

تعرف على كيفية عرض الصور والفيديو والمذكرات الصوتية، وتحرير الصور والفيديو. وتعرف أيضًا على كيفية توصيل الكاميرا بالكمبيوتر وطابعة الصور أو التلفزيون.

إعادة العرض ٥٤
بدء وضع العرض ٥٤
استعراض الصور ٥٨
تشغيل فيديو ٥٩
تشغيل المذكرات الصوتية ٦٠
تحرير صورة ٦٢
تغيير حجم الصور ٦٢
تدوير صورة ٦٢
تطبيق أنماط الصور ٦٣
تصحيح مشكلات التعريض ٦٤
إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF) ٦٥
عرض الملفات على التلفزيون ٦٦
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows) ٦٧
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio ٦٩
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة ... ٧١
فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP) ... ٧٢
نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac) ٧٣
طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge) ٧٤

إعادة العرض

تعرف على إجراءات إعادة عرض الصور أو الفيديو أو المذكرات الصوتية وإدارة الملفات.

بدء وضع العرض

عرض الصور أو تشغيل الفيديو والمذكرات الصوتية المخزنة في الكاميرا.

١ اضغط [▶].

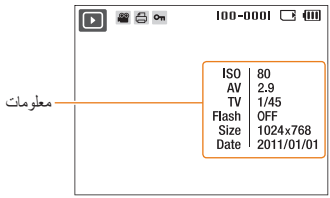
- سيتم عرض أحدث ملف.
- في حالة إيقاف تشغيل الكاميرا، فسيتم تشغيلها وعرض أحدث ملف.

٢ اضغط [◌] أو [ϟ] للتمرير عبر الملفات.

- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

لن تقوم الكاميرا بتشغيل الملفات الكبيرة جداً أو تلك التي التقطتها كاميرات من شركات تصنيع أخرى على نحو صحيح.

العرض في وضع العرض



الرمز	الوصف
	الصور التي تتضمن مذكرة صوتية
	ملف فيديو
	تم ضبط ترتيب الطباعة (DPOF)
	ملف محمي
100-0001	اسم المجلد - اسم الملف

لعرض معلومات الملف على الشاشة، اضغط [DISP].

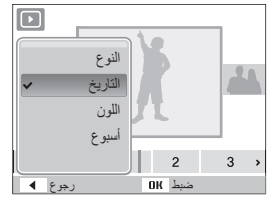
استعراض الملفات حسب فئاتها في ألبوم ذكي

عرض الملفات وإدارتها مصنفة حسب فئتها، كالتاريخ أو نوع الملف أو الأسبوع.

١ في وضع تشغيل، اضغط زر **[تكبير]** لليسار.

٢ اضغط **[MENU]**.

٣ حدد فئة.



الخيار	الوصف
النوع	عرض الملفات حسب نوع الملف.
التاريخ	عرض الملفات بتاريخ تخزينها.
اللون	عرض الملفات حسب اللون السائد في الصورة.
أسبوع	عرض الملفات حسب يوم تخزينها من أيام الأسبوع.

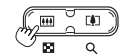
- عند تحديد **اللون**، يتم عرض **etc** في حالة عدم استخراج اللون.
- قد يستغرق الأمر بعض الوقت حتى تفتح الكاميرا ألبوم ذكي أو لتغيير الفئة وإعادة ترتيب الملفات.

٤ اضغط [ ] أو [ ] للتمرير عبر الملفات.
- اضغط مع الاستمرار لاستعراض الملفات بسرعة.

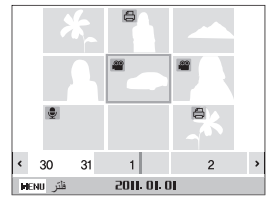
٥ اضغط **[OK]** للعودة إلى العرض العادي.

عرض الملفات على شكل صور مصغرة

استعراض الصور المصغرة للملفات.



في وضع تشغيل، اضغط **[كبير]** لليسار لعرض ٩ أو ٢٠ صورة مصغرة. اضغط **[كبير]** لليمين للعودة إلى الوضع السابق.



من أجل	قم بهذا
التحرك خلال الملفات	اضغط **[DISP]** ،[ ]، [ ]، أو [ ].
حذف ملفات	اضغط **[Fn]** ثم اختر **نعم**.

حماية الملفات

حماية ملفاتك من حذفها عن طريق الخطأ.

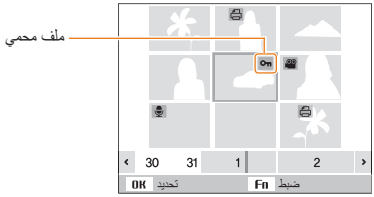
١ في وضع العرض، اضغط **[MENU]**.

٢ اختر **خيارات الملف** ← **حماية** ← **تحديد**.

- لحماية كل الملفات، اختر **الكل** ← **إقفال**.

٣ اختر الملف الذي تريد حمايته ثم اضغط **[OK]**.

- اضغط **[OK]** ثانية لإلغاء الاختيار.



٤ اضغط **[Fn]**.

لا يمكنك حذف أو تدوير الملف المحمي.

حذف الملفات

حذف ملفات منفردة أو كل الملفات دفعة واحدة.

لا يمكنك حذف الملفات المحمية.

حذف ملف فردي

يمكنك تحديد ملف واحد، ثم يمكنك حذفه.

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [Fn].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف العديد من الملفات

يمكنك تحديد العديد من الملفات وحذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط [Fn].

٢ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **حذف متعدد**.

٣ اختر الملف الذي تريد حذفه ثم اضغط [OK].
- اضغط [OK] ثانية لإلغاء الاختيار.

٤ اضغط [Fn].

٥ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

حذف جميع الملفات

يمكنك تحديد جميع الملفات، ثم حذفها مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

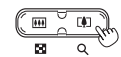
٢ اختر **خيارات الملف** ← **حذف** ← **الكل** ← **نعم**.

٣ عند ظهور الرسالة المنبثقة، حدد **نعم**.

استعراض الصور

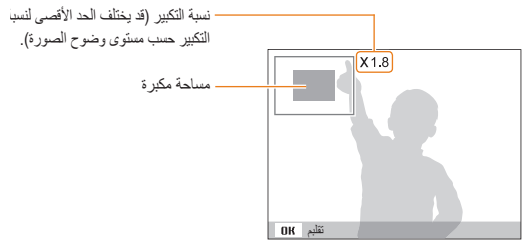
تكبير جزء من الصورة أو استعراض الصور في عرض شرائح.

تكبير صورة



في وضع تشغيل، اضغط **[تكبير]** لليمين لتكبير الصورة.
اضغط **[تكبير]** لليسار لتقليص الصورة.

يشار إلى منطقة التكبير ونسبة التكبير أعلى الشاشة. قد يختلف الحد الأقصى لنسبة التكبير حسب درجة الوضوح.



من أجل	قم بهذا
تحريك المساحة المكبرة	اضغط [DISP]، [ ]، [ ]، أو [ ].
بتر المنطقة المكبرة	اضغط [OK] (سيتم حفظها كملف جديد).

بدء عرض الشرائح

يمكنك تطبيق تأثيرات وصوت على عرض الشرائح.

١ في وضع العرض، اضغط [MENU].

٢ اختر **عرض شرائح متعدد**.

٣ اختر أحد خيارات تأثير عرض الشرائح.

- انتقل إلى الخطوة ٥ لبدء عرض الشرائح بدون أي تأثير.

الخيار	الوصف
البدء	اختر ما إن كنت تريد تكرار عرض الشرائح. **(تشغيل، تكرار تشغيل)**
الصور	حدد الصور التي تريد استعراضها في عرض الشرائح. ● **الكل**: استعراض كل الصور في عرض الشرائح. ● **التاريخ**: استعراض الصور الملتقطة في تاريخ معين في عرض الشرائح. ● **تحديد**: استعراض كل الصور المحددة في عرض الشرائح.
فاصل زمني	● ضبط الفاصل الزمني بين الصور. ● هذا يتوفر عند اختيار **إيقاف التشغيل** في خيار التأثير.
الموسيقى	اختيار صوت الخلفية.
التأثيرات	● اختر أحد تأثيرات الانتقال. ● اختر **إيقاف التشغيل** لإلغاء أي تأثير.

٤ اضبط تأثير عرض الشرائح.

٥ اختر **البدء** ← **تشغيل**.

- لتكرار عرض الشرائح، اختر **تكرار تشغيل**.
- اضغط [**OK**] لإيقاف عرض الشرائح مؤقتًا أو استئنافه.

لإيقاف عرض الصور والانتقال إلى وضع العرض، اضغط على [**OK**] ثم [ϟ] أو [ⴱ].

تشغيل فيديو

بإمكانك عرض فيديو، أو التقاط صورة من الفيديو، أو بتر الفيديو.

١ في وضع العرض، اختر الملف ثم اضغط [**OK**].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ϟ]	البحث للخلف.
[**OK**]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ⴱ]	البحث للأمام.
[تكبير] لليسار أو اليمين	ضبط مستوى الصوت.

بتر الفيديو أثناء العرض

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد بدء فيديو جديد منها، ثم اضغط زر زوم [تكبير] لليمين.

٢ اضغط [OK] لاستئناف العرض.

٣ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد إنهاء الفيديو الجديد منها، ثم اضغط زر [تكبير] لليمين.

٤ اختر **نعم**.

- لا بد ألا يقل طول الفيديو الأصلي عن ١٠ ثوان.
- سيتم حفظ الفيديو المعدل كملف جديد.

التقاط صورة أثناء العرض

١ اضغط [OK] عند النقطة التي تريد حفظ الصورة الثابتة عندها.

٢ اضغط [ ].

سيكون للصورة الملتقطة نفس حجم ملف الفيديو الأصلي وسيتم حفظها كملف جديد.

تشغيل المذكرات الصوتية

تشغيل مذكرة صوتية

١ في وضع العرض، اختر المذكرة الصوتية ثم اضغط [OK].

٢ استخدم الأزرار التالية للتحكم في العرض.

اضغط	من أجل
[ ]	البحث للخلف.
[OK]	إيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.
[ ]	البحث للأمام.
[ ]	إيقاف العرض.
[تكبير] لليسار أو اليمين	ضبط مستوى الصوت.

إضافة مذكرة صوتية إلى صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف ← مفكرة صوتية ← تشغيل**.

٣ اضغط **[المصراع]** لتسجيل مذكرة صوتية قصيرة (١٠ ثوان بحد أقصى).
- اضغط **[المصراع]** لإيقاف تسجيل المذكرة الصوتية.

لا تستطيع إضافة مذكرة صوتية للملفات المحمية.

تشغيل مذكرة صوتية مضافة إلى صورة

في وضع العرض، اختر إحدى الصور التي تتضمن مذكرة صوتية ثم اضغط [**OK**].
- اضغط [**OK**] لإيقاف العرض مؤقتًا أو استئنافه.

تحرير صورة

لتنفيذ مهام تحرير الصور مثل التدوير أو تغيير الحجم أو إزالة النقاط الحمراء أو تعديل السطوع أو التباين أو الإشباع.

سيتم حفظ الصور المعدلة كملفات جديدة.

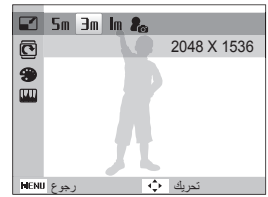
تغيير حجم الصور

قم بتغيير حجم الصورة واحفظها كملف جديد. يمكن تعيين صورة ليتم عرضها عند تشغيل الكاميرا.

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **تغيير الحجم** ← أحد الخيارات.

- اختر لحفظ الصورة كصورة البدء. (صفحة ٧٧)

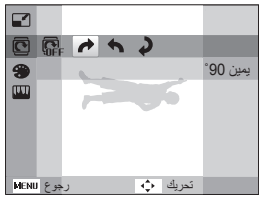


تختلف الخيارات المتاحة حسب حجم الصورة المختارة.

تدوير صورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **تدوير** ← أحد الخيارات.



سوف يتم حفظ الصورة التي تم تدويرها بنفس اسم الملف، وليس ملف جديد.

تطبيق أنماط الصور

استخدام أنماط مختلفة للصور مثل النمط الناعم والحيوي والغابة.

ناعم

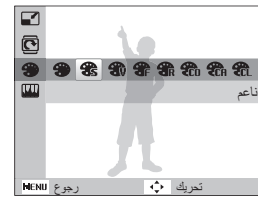
حيوي

غابة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **محدد نمط الصورة** ← أحد الخيارات.

- اختر **تخصيص RGB** لتعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك.

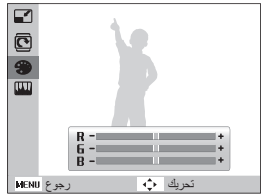


تعريف درجات ألوان RGB الخاصة بك

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **محدد نمط الصورة** ← **تخصيص RGB**.

٣ اختر أحد الألوان (R: أحمر، G: أخضر، B: أزرق).



٤ اختر كمية اللون المحدد. (-: أقل أو +: أكثر)

تصحيح مشكلات التعريض

ضبط موازنة التباين التلقائي (ACB)، والسطوع والتباين أو الإشباع؛ وتخلص من النقاط الحمراء؛ أو إخفاء عيوب الوجه؛ أو أضف ضوضاء إلى الصورة.

ضبط ACB (موازنة التباين التلقائي)

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **ACB**.

إزالة النقاط الحمراء

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إزالة النقاط الحمراء**.

إخفاء عيوب الوجه

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إعادة تشكيل الوجه**.

٣ اختر المستوى.

- كلما زاد الرقم، يظهر الوجه أكثر وضوحًا.

تعديل السطوع/التباين/الإشباع

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة**.

٣ اختر أحد خيارات التعديل.

الرمز	الوصف
☀	السطوع
◐	التباين
❀	الإشباع

٤ اختر قيمة لتغيير البند المختار. (-: أقل أو +: أكثر)

إضافة ضوضاء إلى الصورة

١ في وضع العرض، اختر الصورة ثم اضغط [**MENU**].

٢ اختر **تحرير** ← **ضبط الصورة** ← **إضافة ضوضاء**.

إنشاء ترتيب للطباعة (DPOF)

اختر الصور المطلوب طباعتها ثم اضبط الخيارات، مثل عدد النسخ أو حجم الورقة.

- يمكن أخذ بطاقة الذاكرة لأي محل طباعة يستخدم DPOF (صيغة ترتيب الطباعة الرقمية)، أو يمكنك طباعة الصور مباشرة عن طريق طابعة متوافقة مع DPOF بالمنزل.
- قد تتم طباعة الصور العريضة بحيث تكون الحواف اليمنى واليسرى مبتورة، لذا تأكد من أبعاد الصورة.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **قياسي** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	طباعة الصور المحددة.
الكل	طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

٣ في حالة اختيار **تحديد**، انتقل إلى إحدى الصور، ثم اضغط زر [**تكبير**] لليسار أو لليمين لتحديد عدد النسخ. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط [**Fn**].

- إن اخترت **الكل**، اضغط [**DISP**] أو [**✿**] لتحديد عدد النسخ ثم اضغط [**OK**].

٤ اضغط [**MENU**].

٥ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **الحجم** ← أحد الخيارات.

الخيار	الوصف
تحديد	حدد حجم طباعة الصور المختارة.
الكل	حدد حجم طباعة كل الصور.
إلغاء	إعادة ضبط الإعدادات.

٦ في حالة اختيار **تحديد**، انتقل إلى إحدى الصور، ثم اضغط زر [**تكبير**] لليسار أو لليمين لتحديد حجم الطباعة. كرر الخطوات لكل الصور التي تريدها ثم اضغط [**Fn**].

- إن اخترت **الكل**، اضغط [**DISP**] أو [**✿**] لتحديد حجم الطباعة ثم اضغط [**OK**].

طباعة الصور على شكل صور مصغرة

طباعة الصور كصور مصغرة لفحص كافة الصور مرة واحدة.

١ في وضع العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **خيارات الملف** ← **DPOF** ← **فهرس** ← **نعم**.

إن حددت حجم الطباعة، يمكنك طباعة الصور فقط على الطابعات المتوافقة مع DPOF 1.1.

عرض الملفات على التلفزيون

عرض الصور أو الفيديو عن طريق توصيل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.

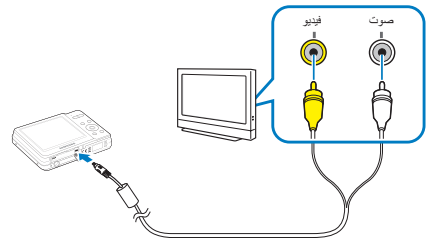
١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر **إعدادات ← مخرج فيديو**.

٣ اختر إخراج إشارة الفيديو حسب الدولة أو المنطقة التي تقيم بها.

٤ أوقف تشغيل الكاميرا والتلفزيون.

٥ أوصل الكاميرا بالتلفزيون بواسطة كبل A/V.



٦ قم بتشغيل التلفزيون ثم اختر وضع إخراج الفيديو باستخدام وحدة التحكم عن بعد الخاصة بالتلفزيون.

٧ قم بتشغيل الكاميرا ثم اضغط [▶].

٨ اعرض الصور أو شغل الفيديو باستخدام إزرار الكاميرا.

- في بعض أجهزة التلفزيون، قد تظهر ضوضاء رقمية أو قد لا يظهر جزء من الصورة.
- قد لا تظهر الصور في منتصف شاشة التلفزيون حسب إعدادات التلفزيون.
- بإمكانك التقاط صور أو فيديو أثناء توصيل الكاميرا بالتلفزيون.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Windows)

نقل الملفات بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر.

متطلبات تشغيل Intelli-studio

البند	المتطلبات
وحدة التحكم المركزية CPU	معالج Intel Pentium 4، سرعة ٣,٠ جيجاهرتز أو أعلى/ AMD Athlon™ FX ٢,٢ جيجا هرتز أو أعلى
الذاكرة العشوائية RAM	ذاكرة عشوائية RAM ٥١٢ ميجابايت بحد أدنى (يفضل ١ جيجابايت أو أعلى)
نظام التشغيل	Windows XP SP2/Vista/7
سعة القرص الصلب	٢٥٠ ميجابايت أو أكثر (يفضل ١ جيجابايت أو أكثر)
أخرى	• مشغل الأقراص المدمجة • nVIDIA Geforce 7600GT أو الإصدار الأحدث/ ATI X1600 series أو الإصدار الأحدث • ١٠٢٤ x ٧٦٨ بيكسل، شاشة متوافقة مع عرض الألوان ١٦ بت (يفضّل استخدام ١٢٨٠ x ١٠٢٤ بيكسل، عرض الألوان ٣٢ بت) • منفذ USB ٢,٠، Microsoft DirectX 9.0c أو أحدث

* قد لا تعمل تلك البرامج بشكل صحيح على الإصدار ٦٤ بت من Windows XP و Windows ٧ و Windows Vista.

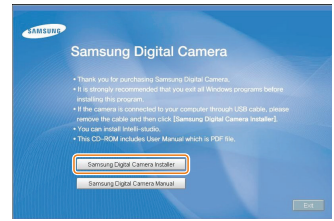
- المتطلبات عبارة عن توصيات فقط. وقد لا تعمل بطريقة صحيحة حتى عندما يتوافق الكمبيوتر مع المتطلبات، وذلك حسب حالة الكمبيوتر.
- إذا لم يكن الكمبيوتر يستوفي المتطلبات اللازمة، قد لا يعمل الفيديو بشكل صحيح أو قد يستغرض وقتًا أطول لتحرير الفيديو.
- قم بتثبيت DirectX 9.0c أو أحدث قبل استخدام البرنامج.
- يجب عليك استخدام نظام التشغيل Windows XP/Vista/7 أو Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث لتوصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة.

إن استخدام أي كمبيوتر جمعته بنفسك أو أي كمبيوتر ونظام تشغيل غير معتمد قد يؤدي إلى فقدان صلاحية الضمان.

تثبيت Intelli-studio

١ أدخل القرص المدمج الخاص بالتثبيت داخل مشغل الأقراص المدمجة.

٢ بعد ظهور شاشة الإعداد، انقر **Samsung Digital Camera Installer** لبدء التثبيت.



٣ اختر البرامج التي تريد تثبيتها ثم اتبع الإرشادات التي تظهر على الشاشة.

٤ انقر **Exit** لاستكمال عملية التثبيت ثم أعد تشغيل الكمبيوتر.

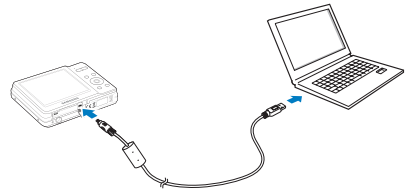
نقل الملفات باستخدام Intelli-studio

يمكنك بسهولة نقل الملفات من الكاميرا إلى الكمبيوتر الخاص بك باستخدام برنامج Intelli-studio.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يلزم توصيل طرف الكبل الذي يحمل علامة السهم (⬆) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوساً، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٣ قم بتشغيل برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك.

٤ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

إن فشلت ا ريماكلا في ا وتلص لي، س ظيه إ رطار ي ش ىلإ ريذلك. اخ ر**كمبيوتر**.

٥ حدد مجلداً على الكمبيوتر لحفظ ملفات جديدة.

- إذا لم تحتوي كاميرتك على ملفات جديدة، لن تظهر النافذة المنبثقة الخاصة بحفظ الملفات الجديدة.

٦ اختر **نعم**.

- لن يتم نقل ملفات جديدة إلى الكمبيوتر.

استخدام Intelli-studio

يتيح لكIntelli-studio تشغيل وتحرير الملفات. يمكنك أيضاً تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube.
للحصول على تفاصيل، حدد **Help** ← **Help** في البرنامج.

- لا يمكنك تحرير الملفات الموجودة في الكاميرا. انقل الملفات إلى الكمبيوتر قبل التحرير.
- يدعم برنامج intelli-studio التنسيقات التالية:
  - مقاطع الفيديو:MP4 (Video: H.264، Audio: AAC)، WMV (9/8/7)، AVI (MJPEG)
  - الصور:JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF

الرمز	الوصف
١	افتح القوائم
٢	عرض الملفات في المجلد المختار
٣	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الصور
٤	قم بالتغيير إلى وضع تحرير الفيديو
٥	قم بالتغيير إلى وضع المشاركة (يمكنك إرسال الملفات عبر البريد الإلكتروني أو تحميل الملفات على مواقع الويب، مثل Flickr أو YouTube)
٦	لتكبير الصور المصغرة في القائمة أو تصغيرها
٧	اختيار نوع ملف
٨	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على جهاز الكمبيوتر
٩	عرض أو إخفاء ملفات الكاميرا الموصلة
١٠	عرض الملفات الموجودة بالمجلد المحدد على الكاميرا
١١	عرض الملفات كصور مصغرة أو على خريطة
١٢	عرض الملفات في الجهاز المتصل
١٣	اعرض الملفات في جهاز الكمبيوتر
١٤	انتقل إلى المجلد السابق أو التالي
١٥	طباعة ملفات، عرض ملفات على خريطة، تخزين ملفات في My Folder، أو تسجيل أوجه

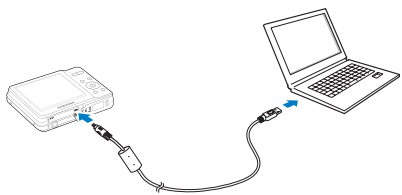
نقل الملفات من خلال توصيل الكاميرا كقرص قابل للإزالة

قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر كقرص قابل للإزالة.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر بواسطة كابل USB.

يلزم توصيل طرف الكبل الذي يحمل علامة السهم (⬆) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوسا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



١ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الكاميرا تلقائيًا.

إن فشلت ا ريماكلا في ا وتلص لي، س ظيه إ رطار ي ش ى لا ريذلك. اخ ر**كمبيوتر**.

٢ من الكمبيوتر، اختر **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO**.

٣ اختر الملفات التي تريدها ثم اسحبها أو احفظها على الكمبيوتر.

فصل توصيل الكاميرا (بالنسبة لنظام Windows XP)

طريقة فصل كبل USB في نظام Windows Vista/٧ مشابهة.

١ إن كان مؤشر البيان بالكاميرا يومض، انتظر حتى يتوقف عن الوميض.

٢ انقر على شريط الأدوات الموجود في الجزء السفلي الأيمن من شاشة الكمبيوتر.

٣ انقر على الرسالة المنبثقة.

٤ انقر فوق مربع الرسالة للإشارة إلى الإزالة بأمان.

٥ اخلع كبل USB.

قد لا يتم فصل الكاميرا بأمن أثناء تشغيل Intelli-studio.
قم بإنهاء البرنامج قبل فصل الكاميرا.

نقل الملفات إلى الكمبيوتر (مع نظام Mac)

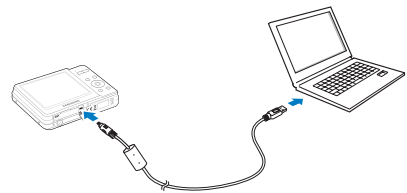
بعد توصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش، سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا. يمكنك نقل الملفات مباشرة من الكاميرا إلى الكمبيوتر بدون تثبيت أي برامج.

نظام التشغيل Mac OS 10.4 أو الإصدار الأحدث غير مدعوم.

١ أوقف تشغيل الكاميرا.

٢ قم بتوصيل الكاميرا بكمبيوتر ماكنتوش بواسطة كبل USB.

يلزم توصيل طرف الكبل الذي يحمل علامة السهم (⬆) داخل الكاميرا. إن كان الكابل معكوسًا، قد ينتج عنه تلف الملفات. إن جهة التصنيع غير مسؤولة عن فقد البيانات.



٣ قم بتشغيل الكاميرا.

- سيتعرف الكمبيوتر على الجهاز تلقائيًا وسيظهر رمز القرص القابل للإزالة.

إن فشلت ا ريماكلا في ا وتلص لي، س طيه إ رطار ي ش ىلإ ريذلك. اخ ر**كمبيوتر**.

٤ انقر مرتين على رمز القرص القابل للإزالة.

٥ نقل الصور والفيديو إلى الكمبيوتر.

طباعة الصور بطابعة الصور (PictBridge)

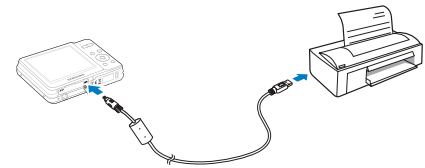
طباعة الصور بواسطة طابعة متوافقة مع PictBridge عن طريق توصيل الكاميرا مباشرة بالطابعة.

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ حدد **إعدادات** ← **USB**.

٣ حدد **طابعة**.

٤ أثناء تشغيل الطابعة، قم بتوصيل الكاميرا بواسطة كبل USB.



٥ قم بتشغيل الكاميرا.

- ستتعرف الطابعة على الكاميرا تلقائيًا.

٦ اضغط [ ] أو [ ] لاختيار صورة.

- اضغط [**MENU**] لضبط خيارات الطباعة. انظر "تهيئة إعدادات الطباعة".

٧ اضغط [**OK**] للطباعة.

- ستبدأ الطباعة. اضغط [ ] لإلغاء الطباعة.

تهيئة إعدادات الطباعة

الخيار	الوصف
	الصور: حدد إن كنت ستطبع الصورة الحالية أو كل الصور.
	الحجم: تحديد حجم الطباعة.
	التخطيط: إنشاء الصور المصغرة للطباعة.
	نوع: اختيار نوع الورق.
	الجودة: ضبط جودة الطباعة.
	التاريخ: اختيار طباعة التاريخ.
	اسم الملف: اختيار طباعة اسم الملف.
	إعادة الضبط: إعادة ضبط خيارات الطباعة.

بعض الخيارات لا تدعمها بعض الطابعات.

إعدادات

راجع الخيارات لتهيئة إعدادات الكاميرا.

قائمة إعدادات الكاميرا ٧٦
الوصول إلى قائمة الإعدادات ٧٦
الصوت ٧٧
العرض ٧٧
إعدادات ٧٨

قائمة إعدادات الكاميرا

تعرف على العديد من الخيارات المتاحة لتهيئة إعدادات الكاميرا.

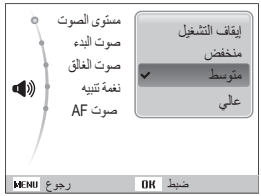
الوصول إلى قائمة الإعدادات

١ في وضع التصوير أو العرض، اضغط [**MENU**].

٢ اختر أحد القوائم.

قائمة	الوصف
	الصوت: ضبط أصوات الكاميرا ومستوى الصوت. (صفحة ٧٧)
	العرض: قم بتخصيص إعدادات العرض، مثل صورة البدء والسطوع. (صفحة ٧٧)
	إعدادات: تغيير إعدادات نظام الكاميرا، مثل تهيئة الذاكرة واسم الملف الافتراضي ووضع USB. (صفحة ٧٨)

٣ اختر أحد الخيارات ثم احفظ إعداداتك.



٤ اضغط [**MENU**] للعودة إلى الشاشة السابقة.

الصوت

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
مستوى الصوت	ضبط مستوى أي صوت. **(إيقاف التشغيل، منخفض، متوسط*، عالي)**
صوت البدء	اختر الصوت الذي يصدر عند تشغيل الكاميرا. **(إيقاف التشغيل*، 1، 2، 3)**
صوت الغالق	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
نغمة تنبيه	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على الأزرار أو التحول بين الأوضاع. **(إيقاف التشغيل، 1*، 2، 3)**
صوت AF	اختر الصوت الذي يصدر عند الضغط على زر المصراع نصف ضغطة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**

العرض

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
وصف الوظيفة	عرض وصفًا موجزًا لأحد الخيارات أو القوائم. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
صورة البدء	حدد صورة البدء التي يتم عرضها عند تشغيل الكاميرا. ● **إيقاف التشغيل***: لن يتم عرض صورة البدء. ● **شعار**: عرض الصورة الافتراضية المخزنة في الذاكرة الداخلية. ● **صورة المستخدم**: عرض الصورة التي تريدها. (صفحة ٦٢) ● سيتم تخزين صورة المستخدم واحدة فقط في الذاكرة. ● إذا قمت بتحديد صورة جديدة لتصبح صورة المستخدم أو قمت بإعادة ضبط الكاميرا خاصتك، سيتم حذف الصورة الحالية.
سطوع الشاشة	ضبط سطوع الشاشة. **(تلقائي*، مظلمة، عادية، ساطعة)** **عادية** في وضع العرض حتى إن تم اختيار **تلقائي**.
عرض سريع	اضبط الفترة الزمنية لمشاهدة صورة تم التقاطها قبل الرجوع إلى وضع التصوير. **(إيقاف التشغيل، 0.5 ثانية*، 1 ثانية، 3 ثانية)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
توفير الطاقة	إن لم تنفذ أي عملية خلال ٣٠ ثانية، ستتحول الكاميرا تلقائيًا إلى وضع توفير طاقة الشاشة. **(إيقاف التشغيل*، تشغيل)** في وضع توفير الطاقة، اضغط على أي زر آخر غير **[POWER]** لاستئناف استخدام الكاميرا.

إعدادات

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
تهيئة	قم بتهيئة بطاقة الذاكرة (سيتم حذف كل الملفات بما في ذلك الملفات المحمية). **(نعم، لا)** إن استخدمت بطاقة ذاكرة استخدمت مع كاميرات من جهات تصنيع أخرى أو قارئ بطاقات آخر، أو بطاقة سبق تهيئتها بواسطة الكمبيوتر، قد لا تقرأ الكاميرا هذه البطاقة بشكل صحيح. لا بد من تهيئة البطاقة قبل استخدامها.
إعادة ضبط	إعادة ضبط القوائم وخيارات التصوير (لن يتم إعادة ضبط التاريخ والوقت، اللغة، وإعدادات إخراج الفيديو). **(نعم، لا)**
Language	اختر لغة عرض النص على الشاشة.
المنطقة الزمنية	اختر المنطقة ثم اضبط التوقيت الصيفي (DST).
ضبط التاريخ/الوقت	قم بإعداد التاريخ والوقت.
نوع التاريخ	اختر صيغة تاريخ. **(سنة/شهر/يوم، شهر/يوم/سنة، يوم/شهر/سنة، إيقاف التشغيل*)**

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
رقم الملف	تحديد كيفية تسمية الملفات. ● **إعادة الضبط**: ضبط رقم الملف ليبدأ من 0001 عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● **سلسلة***: ضبط رقم الملف ليتبع رقم الملف السابق عند إدخال بطاقة ذاكرة جديدة، أو تهيئة بطاقة الذاكرة، أو حذف كل الملفات. ● الاسم الافتراضي لأول مجلد هو 100PHOTO والاسم الافتراضي لأول ملف هو SAM_0001. ● يتزايد رقم الملف بمقدار واحد في المرة بدءًا من SAM_0001 إلى SAM_9999. ● يتزايد رقم المجلد بمقدار واحد في المرة بدءًا من 100PHOTO إلى 999PHOTO. ● الحد الأقصى لعدد الملفات التي يمكن تخزينها في المجلد الواحد هو 9999. ● تقوم الكاميرا بتعريف أسماء الملفات حسب القانون الرقمي لنظام ملفات الكاميرا القياسي (DCF). إن قمت بتغيير أسماء الملفات، لن تتمكن الكاميرا من عرض الملفات.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
طباعة	تحديد هل يتم عرض التاريخ والوقت على الصور عند طباعتها. **(إيقاف التشغيل*، التاريخ، تاريخ ووقت)** ● سيتم عرض التاريخ والوقت في الركن السفلي الأيمن من الصورة باللون الأصفر. ● قد لا تتم طباعة التاريخ والوقت مع بعض الطابعات. ● في حالة تحديد **نص** في وضع SCN لن تقوم الكاميرا بعرض التاريخ والوقت.
الإيقاف التلقائي	لتتوقف الكاميرا تلقائيًا إن كنت لا تستخدمها. **(إيقاف التشغيل، 1 دقيقة، 3 دقائق*، 5 دقائق، 10 دقائق)** ● لن تتغير الإعدادات بعد تغيير البطارية. ● لن تتوقف الكاميرا عن العمل تلقائيًا في حال: - توصيل الكاميرا بالكمبيوتر أو الطابعة - أثناء عرض الشرائح أو عرض الفيديو - تسجيل مذكرة صوتية
لمبة AF	ضبط الضوء المساعد ليساعدك على التركيز في الأماكن المظلمة. **(إيقاف التشغيل، تشغيل*)**
مخرج فيديو	ضبط مخرج إشارة الفيديو حسب المنطقة التي تقيم بها. ● **NTSC***: الولايات المتحدة، كندا، اليابان، كوريا، تايوان، المكسيك. ● **PAL** (يدعم فقط BDGHI): استراليا، النمسا، بلجيكا، الصين، الدنمارك، فنلندا، ألمانيا، انجلترا، إيطاليا، الكويت، ماليزيا، نيوزيلاندا، سنغافورة، إسبانيا، السويد، سويسرا، تايلاند، النرويج.

* القيمة الافتراضية

البند	الوصف
USB	● اضبط هذه الوظيفة لاستخدام توصيلة USB مع الكمبيوتر أو الطابعة. ● **تلقائي***: اضبط الكاميرا لتختار وضع USB تلقائيًا. ● **كمبيوتر**: لتوصيل الكاميرا بالكمبيوتر لنقل الملفات. ● **طابعة**: لتوصيل الكاميرا بالطابعة لطباعة الملفات.
نوع البطارية	اضبط أفضل بيئة لخصائص البطاريات المحددة. (**قلوية***، **Ni-MH**)

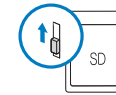
ملاحق

احصل على معلومات حول رسائل الخطأ، والمواصفات، والصيانة.

رسائل الخطأ ٨٢
صيانة الكاميرا ٨٣
تنظيف الكاميرا ٨٣
استخدام الكاميرا أو تخزينها ٨٤
بخصوص بطاقات الذاكرة ٨٥
بخصوص البطارية ٨٧
قبل الاتصال بمركز الخدمة ٩٠
مواصفات الكاميرا ٩٣
مسرد المصطلحات ٩٧
فهرس ١٠١

رسائل الخطأ

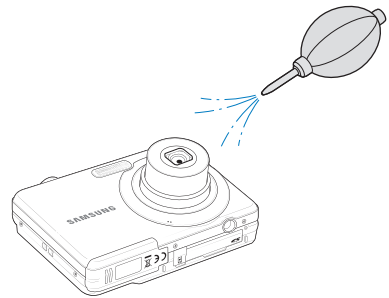
إن ظهرت إحدى رسائل الخطأ التالية، جرب أحد الحلول التالية.

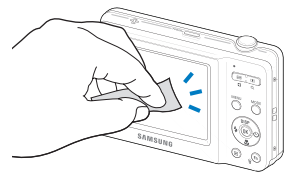
رسالة الخطأ	الحلول المقترحة
خطأ في البطاقة	● أوقف تشغيل الكاميرا ثم شغلها مرة أخرى. ● أخرج بطاقة الذاكرة ثم أدخلها ثانية. ● قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٨)
البطاقة محمية	قم بإلغاء إقفال بطاقة الذاكرة. 
البطاقة غير مدعومة	بطاقة الذاكرة التي تم إدخالها غير متوفرة مع الكاميرا. أدخل بطاقة ذاكرة مناسبة.
DCF Full Error	أسماء الملفات لا تتفق مع مقاييس DCF. انقل الملفات من بطاقة الذاكرة إلى الكمبيوتر وقم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٨)
خطأ في ملف	احذف الملف التالف أو اتصل بمركز الخدمة.
البطارية ضعيفة	استبدل البطاريات ببطاريات قلوية جديدة AA.
الذاكرة ممتلئة	احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة.
بلا ملف صور	التقط صورًا أو أدخل بطاقة الذاكرة التي تضم بعض الصور.
تركيب البطاقة	ستحتاج إلى جهاز تخزين للتصوير. أدخل بطاقة الذاكرة.

تنظيف الكاميرا

عدسة وشاشة الكاميرا

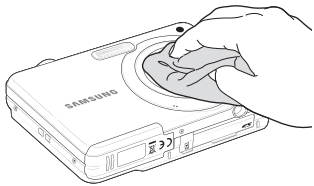
استخدم منفاخ هواء للتخلص من التراب وامسح العدسة برفق بقطعة قماش ناعمة.
إن تبقت أي أتربة، استعمل أحد منظفات العدسات السائلة بورقة تنظيف ثم امسح العدسة برفق.





جسم الكاميرا

امسح برفق بقطعة قماش ناعمة وجافة.



- لا تستخدم البنزين أو التينر أو الكحول في تنظيف الجهاز على الإطلاق. فهذه المواد قد تتلف الكاميرا أو تتسبب في تعطلها عن العمل.
- لا تضغط على غطاء العدسة أو تستخدم منفاخ الهواء على الغطاء.

استخدام الكاميرا أو تخزينها

الأماكن غير الملائمة لاستخدام الكاميرا أو تخزينها

- تجنب تعريض الكاميرا لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة الحرارة.
- تجنب استخدام الكاميرا في المناطق التي تتميز بمستويات رطوبة شديدة الارتفاع، أو في الأماكن التي تتغير فيها مستويات الرطوبة بشكل مفاجئ.
- تجنب تعريض الكاميرا لأشعة الشمس المباشرة، أو تخزينها في مكان ساخن، أو سيء التهوية، مثل وضعها داخل السيارة في أوقات الصيف.
- قم بحماية الكاميرا و الشاشة من أي تأثير صدمات، أو التعامل بطريقة عنيفة، أو تعريضها لاهتزازات قوية حتى تتجنب تلفها.
- تجنب استخدام الكاميرا أو تخزينها في مناطق متربة أو غير نظيفة أو رطبة أو قليلة التهوية وذلك لتفادي تلف الأجزاء المتحركة أو المكونات الداخلية.
- لا تستخدم الكاميرا بالقرب من الوقود أو مواد قابلة للاحتراق أو مواد كيميائية قابلة للاشتعال. لا تخزن أو تحمل سوائل أو غازات قابلة للاشتعال أو مواد متفجرة في نفس حاوية الكاميرا أو كملياتها.
- لا تخزّن الكاميرا في الأماكن التي يتم وضع كرات العُث بها.

استخدام الكاميرات على الشواطئ أو سواحل البحار

- قم بحماية الكاميرا من الرمال والأوساخ عند استخدامها على الشواطئ أو في المناطق المشابهة.
- الكاميرا الموجودة لديك ليست معزولة ضد الماء. لا تحمل البطارية، أو بطاقة الذاكرة بيدين مبللتين. يؤدي تشغيل الكاميرا بيدين مبللتين يؤدي إلى حدوث تلف بالكاميرا.

تخزين الكاميرا لفترات زمنية ممتدة

- عندما تقوم بتخزين الكاميرا لفترة زمنية طويلة، ضعها في حاوية معزولة تحتوي على مواد ماصة للرطوبة، مثل جل السليكا.
- قم بإزالة البطاريات من الكاميرا عند تخزينها دون استخدام لفترة زمنية طويلة. فقد يحدث تسرب من البطاريات، أو قد تصدأ بمرور الوقت، مما قد يتسبب في إتلاف الكاميرا.
- يحدث تفريغ لشحنة البطاريات حتى في حالة عدم استخدام الكاميرا. تأكد من استبدال البطاريات ببطاريات قلوية جديدة AA إذا كنت ستستخدم الكاميرا مرة أخرى بعد تخزينها لفترة طويلة.

استخدم الكاميرا بحرص في البيئات الرطبة

عندما تقوم بتحويل الكاميرا من بيئة باردة إلى بيئة دافئة، فقد يحدث تكاثف على العدسة، أو على المكونات الداخلية الخاصة بالكاميرا. في هذه الحالة، أوقف تشغيل الكاميرا وانتظر لمدة ساعة على الأقل. في حالة حدوث التكاثف على بطاقة الذاكرة، قم بإزالة بطاقة الذاكرة من الكاميرا وانتظر حتى تتبخر الرطوبة بالكامل قبل إعادة إدخالها.

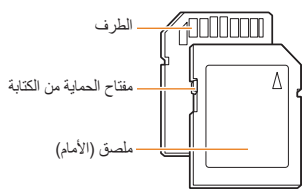
تنبيهات أخرى

- لا تهز الكاميرا من خلال الشريط. قد يؤدي ذلك إلى التعرض لإصابة، أو حدوث تلفيات أخرى بالكاميرا.
- لا تدهن الكاميرا، حيث أن دهنها قد يعيق حركة الأجزاء المتحركة، أو يحول دون قيام الكاميرا بعملها على نحو صحيح.
- أوقف تشغيل الكاميرا أثناء عدم استخدامها.
- تتألف الكاميرا من أجزاء حساسة. تجنب تعريض الكاميرا لصدمات.
- قم بحماية الشاشة من الصدمات الخارجية، وذلك من خلال حفظها داخل الحقيبة الخاصة بها في حالة عدم استخدامها. قم بحماية الكاميرا من الخدوش من خلال إبعادها عن الرمال، أو الأشياء الحادة، أو الأجسام المتحركة.
- لا تعرض العدسة إلى ضوء الشمس المباشر، فقد يؤدي هذا إلى أن تتغير ألوان مستشعر الصورة أو قد يتعطل.
- يجب حماية العدسة من أطراف الأصابع وعدم تعريضها للخدش. نظف العدسة بقطعة القماش الخاصة بتنظيف العدسات بحث تكون ناعمة ونظيفة.
- قد يتوقف تشغيل الكاميرا في حالة تعرضها لصدمات خارجية. ويحدث ذلك بغرض حماية بطاقة الذاكرة. قم بتشغيل الكاميرا لاستخدامها مرة أخرى.
- أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر أو أداء الكاميرا.
- عندما تقوم باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة، قد تستغرق بعض الوقت حتى يتم تشغيلها، وقد يتغير اللون بشكل مؤقت، أو قد يتغير بعد ظهور الصور. لا تعد هذه الحالات أعطالاً، حيث يتم علاج تلك الحالات ذاتيًا بمجرد رجوع الكاميرا إلى درجات الحرارة العادية.
- إن وضع دهان أو معدن على الجزء الخارجي من الكاميرا قد يتسبب في إحداث حساسية، حكة جلدية، أو إكزيما، أو تورم بالنسبة للأشخاص الذين يعانون من حساسية الجلد. إذا كنت تعاني من أي من هذه الأعراض، فتوقف عن استخدامها على الفور واستشر الطبيب.
- لا تدخل أجسام غريبة داخل حاويات الكاميرا أو فتحاتها أو نقاط التوصيل. قد لا يشمل الضمان التلف الناتج عن سوء الاستعمال.
- لا تسمح لغير المختصين بصيانة الكاميرا ولا تحاول صيانتها بنفسك. فأي تلف قد ينتج عن صيانة الكاميرا من قبل غير المختصين لن يشمله الضمان.

بخصوص بطاقات الذاكرة

بطاقات الذاكرة التي يمكن استخدامها

يمكنك استخدام بطاقات الذاكرة SD (رقمي آمن) أو SDHC (سعة عالية رقمية آمنة).



بإمكانك منع حذف الملفات عن طريق استخدام مفتاح الحماية من الكتابة على بطاقة SD أو SDHC. حرك المفتاح نحو الأسفل للحماية أو نحو الأعلى لإلغاء الحماية. قم بإلغاء حماية البطاقة عند التصوير.

سعة بطاقة الذاكرة

قد تختلف سعة الذاكرة حسب مشاهد التصوير أو ظروف التصوير. سعات التزين هذه تخص بطاقة الذاكرة SD بحجم ١ جيجابايت:

الحجم		فائقة جدًا	فائقة	عادية	30 FPS	15 FPS
الصور	12m	١٦٩	٢٣٨	٣٦٢	-	-
	10m	١٩٥	٢٦٧	٤٠٧	-	-
	9m	٢٢٩	٣٠٥	٤٧٧	-	-
	8m	٢٤٤	٣٢٦	٥١٥	-	-
	5m	٣١٠	٤٨٩	٥٧٦	-	-
	3m	٤٨٩	٦٧٤	٧٥٢	-	-
	1m	٩٧٨	١٠٨٦	١٢٢٢	-	-
*الفيديو	640	-	-	-	حوالي ١٣، ٣٦"	حوالي ٢٦، ٥٠"
	320	-	-	-	حوالي ٣٢، ٥٨"	حوالي ٦٥، ١٦"

* قد يختلف زمن التسجيل في حالة استخدام التكبير.
تم تسجيل مقاطع فيديو متعددة متتالية لتحديد زمن التسجيل الإجمالي.

التنبيهات الواجب مراعاتها عند استخدام بطاقات الذاكرة

- أدخل بطاقة ذاكرة في الاتجاه الصحيح. قد يؤدي إدخال بطاقة ذاكرة في الاتجاه الخطأ إلى إتلاف الكاميرا وبطاقة الذاكرة الخاصة بك.
- لا تستخدم بطاقات ذاكرة سبق تهيئتها بواسطة أنواع أخرى من الكاميرات أو الكمبيوتر. أعد تهيئة بطاقة الذاكرة بواسطة الكاميرا الخاصة بك.
- أوقف تشغيل الكاميرا عند إدخال بطاقة الذاكرة، أو عند إخراجها.
- لا تخرج بطاقة الذاكرة أو توقف تشغيل الكاميرا أثناء وميض اللمبة، فقد يؤدي ذلك إلى تلف البيانات الخاصة بك.
- عند انقضاء عمر بطاقة الذاكرة، لا يمكنك تخزين المزيد من الصور على البطاقة. استخدم بطاقة ذاكرة جديدة.
- لا تثن أو تسقط أو تعرض بطاقة الذاكرة لأي صدمة أو ضغط شديد.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو تخزينها بالقرب من المجالات المغناطيسية القوية.
- تجنب استخدام بطاقات الذاكرة أو الاحتفاظ بها في مناطق تتميز بدرجات حرارة مرتفعة، أو مستويات رطوبة عالية، أو مواد أكالة.
- احرص على ألا تلامس بطاقات الذاكرة أي سوائل أو أوساخ أو مواد غريبة. فإن تعرضت بطاقة الذاكرة لأي مما سبق، امسحها بقطعة قماش نظيفة قبل إدخالها في الكاميرا.
- لا تدع سوائل، أو أوساخ، أو مواد غريبة تلامس بطاقات الذاكرة او الفتحات الخاصة ببطاقة الذاكرة. فالقيام بهذا قد يتسبب في إحداث عطل في بطاقات الذاكرة أو في الكاميرا.

- عند حمل بطاقة ذاكرة، استخدم علبة لحماية البطاقة من التفريغ الإلكتروستاتيكي.
- انقل البيانات المهمة إلى وسائط أخرى، مثل قرص ثابت، أو CD أو DVD.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة بطاقة الذاكرة. هذا الأمر عادي، ولا يشير إلى وجود عُطل.

الشركة المصنعة غير مسؤولة عن أي فقد في البيانات.

بخصوص البطارية

رسالة انخفاض طاقة البطارية

عندما تفرغ شحنة البطاريات بالكاملة، تتحول أيقونة البطارية إلى اللون الأحمر وتظهر رسالة '**البطارية ضعيفة**'. استبدل البطاريات ببطاريات قلوية جديدة AA.

ملاحظات حول استخدام البطارية

- تجنب تعريض البطاريات أو بطاقات الذاكرة لدرجات الحرارة شديدة البرودة، أو شديدة السخونة (أقل من ٠ درجة مئوية٣٢° درجة فهرنهايتية ° أو أعلى من ٤٠ درجة مئوية ١٠٤° درجة فهرنهايتية °). يمكن أن تقلل درجات الحرارة الشديدة من عمر البطارية وقد تؤدي إلى تعطل بطاقات الذاكرة.
- عندما تستخدم الكاميرا لفترة زمنية طويلة، فقد ترتفع درجة حرارة المنطقة المحيطة بغرفة البطارية. هذا لا يؤثر على الاستخدام العادي للكاميرا.
- في درجات الحرارة التي تقل عن ٠ °درجة مئوية، قد تنخفض سعة البطارية وعمرها الافتراضي.
- قد تنخفض سعة البطارية في درجات الحرارة المنخفضة، ولكنها تعود إلى الوضع العادي في درجات الحرارة المعتدلة.
- لا يمكن إعادة شحن الخلايا الرئيسية. إذا حاولت إعادة شحنها، فقد يحدث تسريب في البطاريات.
- قد تختلف سعة البطارية حسب جهة التصنيع.

تنبيهات حول استخدام البطارية

احرص على حماية البطاريات وبطاقات الذاكرة من التلف

احرص على ألا تلامس البطاريات أي أجسام معدنية، فقد يؤدي ذلك إلى توصيل الطرفين الموجب + والسالب - للبطارية وبالتالي تتلف البطارية بشكل مؤقت أو دائم، وقد تتسبب في حدوث حريق، أو التعرض لصدمة كهربية.

لا بد من التعامل مع البطاريات بعناية والتخلص منها بحرص

- لا تتخلص من البطاريات في النار على الإطلاق. اتبع القوانين المحلية المتعارف عليها عند التخلص من البطاريات المستعملة.
- لا تضع البطاريات أو الكاميرا على أجهزة تسخين، مثل أفران الميكروويف أو المواقد أو أجهزة الردياتير. قد تنفجر البطاريات في حالة ارتفاع درجة حرارتها بشكل زائد عن الحد.

قد يتسبب استخدام البطارية بدون حرص أو بشكل خاطئ في الإصابة أو الوفاة. لضمان سلامتك، اتبع هذه التعليمات الخاصة بالاستخدام السليم للبطارية:

- قد تَشتعل البطارية أو تنفجر في حالة استخدامها على نحو غير صحيح. في حالة ملاحظة أي عيوب، أو تشققات، أو أعراض غير طبيعية على في البطارية، أوقف استخدام البطارية على الفور واتصل بجهة التصنيع.
- لا تضع البطارية بالقرب من أجهزة التسخين ولا تعرضها للبيئات ذات درجات الحرارة المرتفعة، مثل داخل سيارة مقفلة في فصل الصيف.
- لا تضع البطارية في فرن ميكروويف.
- احرص على عدم استخدام البطارية في الأماكن الحارة أو الرطبة، مثل الساونا وغرف الاستحمام.
- لا تضع الجهاز على الأسطح القابلة للاشتعال، مثل الفرش، والسجاد، أو البطانيات الكهربية لفترات طويلة.
- عند تشغيل الجهاز، لا تضعه في أي مكان ضيق لفترات طويلة.
- لا تسمح بملامسة أطراف البطارية للأجسام المعدنية، مثل القلائد أو العملات أو المفاتيح أو الساعات.
- لا تستخدم سوى البطاريات الأصلية الموصى بها من جانب المصنِّع.
- لا تفكك أو تثقب البطارية بأي آلة حادة.
- تجنب تعريض البطارية للضغوط العالية أو القوى المدمرة.
- تجنب تعريض البطارية للصدمات القوية، مثل إسقاطها من أماكن عالية.
- لا تعرض البطارية لدرجات الحرارة التي تصل حتى ٦٠ درجة مئوية (١٤٠ فهرنهايت) أو أعلى.
- لا تسمح بملامسة البطارية للأشياء الرطبة أو السوائل.
- لا يجب تعريض البطارية لحرارة مفرطة مثل ضوء الشمس، اللهب أو ما شابه ذلك.

- يوصى باستخدام بطارية قابلة لإعادة الشحن (خلية ثانوية) في حالة الشحن والاستخدام بصفة متكررة. لا تتحمل Samsung المسؤولية عن أية مشكلات ناشئة عن البطاريات.

توجيهات التخلص من المخلفات

- توخ الحذر عند التخلص من البطارية.
- لا تتخلص من البطارية بإلقائها في اللهب.
- قد تختلف توجيهات التخلص من المخلفات باختلاف البلد أو المنطقة. تخلص من المخلفات وفقاً للوائح المحلية والفيدرالية.

قبل الاتصال بمركز الخدمة

إن صادفت مشاكل مع الكاميرا، جرب خطوات حل المشكلات التالية قبل الاتصال بمركز الخدمة. إن حاولت حل المشكلة ولكنها ما زالت موجودة، اتصل بالموزع المحلي أو مركز الخدمة.

عندما تترك الكاميرا لدى مركز الخدمة، تأكد أيضًا من ترك المكونات الأخرى التي ربما أسهمت في حدوث العطل، مثل بطاقة الذاكرة والبطارية.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن تشغيل الكاميرا	• تأكد من إدخال البطارية. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح. • استبدل البطاريات.
انقطاع التيار فجأة	• استبدل البطاريات. • قد تكون الكاميرا في وضع توفير الطاقة. (صفحة ٧٨) • قد تتوقف الكاميرا عن العمل لمنع بطاقة الذاكرة من التلف بسبب أية تأثيرات خارجية. قم بتشغيل الكاميرا مرة أخرى.
الكاميرا تفقد شحنة البطارية بسرعة	• قد تفقد البطارية طاقتها بسرعة في درجات الحرارة المنخفضة (أقل من ٠ مئوية). احتفظ بالبطارية دافئة داخل جيبك. • استخدام الفلاش أو تسجيل الفيديو يفرغ شحنات البطارية بسرعة. • البطاريات هي قطع مستهلكة ولا بد من استبدالها بمرور الوقت. احصل على بطارية جديدة إن كان عمر البطارية يتلاشى بسرعة.

الحالة	الحلول المقترحة
لا يمكن النقاط صور	• لا توجد مساحة على بطاقة الذاكرة. احذف الملفات غير الضرورية أو أدخل بطاقة ذاكرة جديدة. • قم بتهيئة بطاقة الذاكرة. (صفحة ٧٨) • بطاقة الذاكرة غير سليمة. احصل على بطاقة ذاكرة جديدة. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • استبدل البطاريات. • تأكد من إدخال البطارية بشكل صحيح.
الكاميرا متجمدة	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.
الكاميرا تسخن	أثناء استخدام الكاميرا، يمكن أن تسخن. وهذا شيء عادي وينبغي ألا يؤثر على عمر وأداء الكاميرا.
الفلاش لا يعمل	• قد يكون تم ضبط الفلاش على **إغلاق**. (صفحة ٣٩) • لا يمكنك استخدام الفلاش في بعض الأوضاع.
ينطلق الفلاش بشكل غير متوقع	قد ينطلق الفلاش بسبب الكهرباء الاستاتيكية. هذا ليس عطلاً بالكاميرا.
التاريخ والوقت غير صحيحين	اضبط التاريخ والوقت في قائمة إعدادات العرض. (صفحة ٧٨)
الشاشة أو الأزرار لا تعمل	أخرج البطارية ثم أدخلها ثانية.

الحالة	الحلول المقترحة
شاشة الكاميرا تعمل بصورة سيئة	إذا قمت باستخدام الكاميرا في درجات حرارة منخفضة جداً، فقد يتسبب ذلك في أن تعمل الشاشة بشكل غير صحيح أو بألوان غير دقيقة. للحصول على قدر أفضل من أداء شاشة الكاميرا، استخدام الكاميرا في درجات حرارة معتدلة.
يوجد خطأ في بطاقة الذاكرة	لم تتم إعادة ضبط بطاقة الذاكرة. قم بتهيئة البطاقة. (صفحة ٧٨)
لا يمكن عرض الملفات	إن قمت بتغيير اسم ملف، لن تستطيع الكاميرا عرض الملف (اسم الملف لا بد أن يتفق مع مقاييس DCF). إن صادفت هذه الحالة، اعرض الملفات على الكمبيوتر.
الصورة غير واضحة	• تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٤١) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٨٣) • تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٩٣)
الألوان الظاهرة في الصورة لا تطابق ألوان المنظر الحقيقية	اختيار موازنة الأبيض الخاطئ قد يؤدي إلى ألوان غير طبيعية. اختر خيار موازنة الأبيض المناسب لمصدر الضوء. (صفحة ٤٨)
الصورة ساطعة للغاية	• أوقف تشغيل الفلاش. (صفحة ٣٩) • الصورة تعرضت لفرط التعريض. اضبط قيمة التعريض. (صفحة ٤٧)

الحالة	الحلول المقترحة
الصورة غير واضحة	• تأكد من وجود الهدف داخل مجال الفلاش. (صفحة ٣٩) • تأكد من نظافة عدسة الكاميرا. نظفها إن لم تكن نظيفة. (صفحة ٤٠) • تأكد أن خيار التركيز الذي قمت بضبطه يناسب اللقطات المقربة. (صفحة ٤٧)
التلفزيون لا يعرض الصور	• تأكد من توصيل الكاميرا بالشاشة الخارجية بشكل صحيح عن طريق كبل A/V. • تأكد من وجود الصور على بطاقة الذاكرة.
الكمبيوتر لا يتعرف على الكاميرا	• تأكد من توصيل كبل USB بشكل صحيح. • تأكد من تشغيل الكاميرا. • تأكد من استخدام نظام تشغيل مدعوم. (صفحة ٦٧,٧٣)
ينفصل الكمبيوتر عن الكاميرا أثناء نقل الملفات	قد يتعطل نقل الملفات بسبب الكهرباء الاستاتيكية. افصل كبل USB ثم أعد توصيله.
لا يستطيع الكمبيوتر عرض الفيديو	• حسب برامج مشغل الفيديو، قد لا تعمل ملفات الفيديو. لتشغيل ملفات الفيديو على الكاميرا، قم بتثبيت واستخدام برنامج Intelli-studio على الكمبيوتر الخاص بك. (صفحة ٧٠) • تأكد من توصيل كابل USB بشكل صحيح.

الحالة	الحلول المقترحة
برنامج intelli-studio لا يعمل بشكل صحيح	● قم بإنهاء برنامج intelli-studio وأعد تشغيل البرنامج. ● لا يمكنك استخدام برنامج intelli-studio على أجهزة كمبيوتر ماكينتوش. ● على حسب بيئات ومواصفة الكمبيوتر الخاص بك، فقد لا يتم بدء تشغيل البرنامج تلقائيًا. في هذه الحالة، انقر على ابدأ **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** على الكمبيوتر الخاص بك.

مواصفات الكاميرا

مستشعر الصورة	
النوع	٢,٣/١" (٧,٨١ مم تقريباً) CCD
وحدات البكسل الفعالة	١٢,٢ ميجا بكسل تقريباً
إجمالي وحدات البكسل	١٢,٤ ميجا بكسل تقريباً
العدسة	
الطول البؤري	عدسات Samsung عدسات بتكبير ٤x البعد البؤري = ٤,٨ - ١٩,٢ مم (مقابل فيلم ٣٥ مم: ٢٧ - ١٠٨ مم)
نطاق F-stop	F٦,٥ (T) - F٢,٩ (W)
التكبير الرقمي	• وضع الصورة الساكنة: ١,٠X - ٣,٠X • وضع العرض: ١,٠X - ١٢,٥X (حسب حجم الصورة)
العرض	
النوع	TFT LCD
الميزة	٢,٣٦" (٦,٠ سم تقريبا), تقريباً ١١٠K
التركيز	
النوع	تركيز TTL تلقائي (متعدد AF ، مركز AF، AF اكتشاف الوجه ، AF تتبع)
النطاق	

	كبير (W)	صغير (T)
طبيعي	٨٠ سم - لا نهاية	٨٠ سم - لا نهاية
ماكرو	١٠ سم - ٨٠ سم	٦٠ سم - ٨٠ سم
ماكرو تلقائي	١٠ سم - لا نهاية	٦٠ سم - لا نهاية

سرعة المصراع	
	• تلقائي ذكي: ١/٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • برنامج: ١ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • ليل : ٨ - ١/٢٠٠٠ ثانية. • ألعاب نارية: ٢ ثوان
التعويض	
التحكم	البرنامج AE
التركيز	متعدد، مركز، التركيز على الوسط
التعويض	EV٢± (خطوة ١/٣ EV)
مقابل ISO	تلقائي، ٨٠، ١٠٠، ٢٠٠، ٤٠٠، ٨٠٠، ١٦٠٠
الفلاش	
الوضع	إغلاق، تلقائي، تقليل النقاط الحمراء، ملء، مزامنة بطيئة، إزالة النقاط الحمراء
النطاق	• تكبير: ٠,٤ م - ٣,٠ م (ISO تلقائي) • تصغير: ٠,٥ م - ٢,٠ م (ISO تلقائي)
زمن إعادة الشحن	٥ ثوان تقريبا (وفقا لحالة البطارية)
تقليل الاهتزازات	
	تثبيت الصورة الرقمي (Digital Image Stabilization: DIS)

التأثير	
وضع التصوير	● محدد نمط الصورة: عادي، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: الحدة، التباين، الإشباع
موازنة الأبيض	
م أ تلقائي، نهار، غائم، فلورسينت H، فلورسينت L، تنجستين، ضبط مخصص (المقياس: المصرع)	
طباعة التاريخ	
إيقاف التشغيل، التاريخ، تاريخ ووقت	
التصوير	
الصور	● الأوضاع: تلقائي ذكي (أبيض، ماكرو ألوان، صورة ذاتية، صورة ذاتية ليلية، صورة ذاتية بإضاءة خلفية، إضاءة خلفية، منظر طبيعي، حركة، الحامل الثلاثي، ليل، ماكرو، نص ماكرو، سماء زرقاء، سماء وغروب الشمس، أخضر طبيعي)، برنامج، DIS، المنظر (لقطة جمالية، دليل الإطارات، ليل، صورة شخص، أطفال، منظر طبيعي، منظر قريب، نص، غروب، فجر، إضاءة خلفية، ألعاب نارية، شاطئ وثلج) ● القرص: فردي، مستمر، سرعة عالية للغاية، AEB ● مؤقت: إيقاف، 10 ثوان، 2 ثانية، مزدوج، موقت الحركة

الفيديو	● التنسيق: AVI (MJPEG) (الحد الأقصى لزمن التسجيل: ٢ ساعات) ● الحجم: ٦٤٠ X ٤٨٠، ٣٢٠ X ٢٤٠ ● معدل الإطار: 30 fps، 15 fps ● صوت: تشغيل/إغلاق/كتم الصوت عند التكبير ● تحرير الفيديو: التوقف مؤقتًا أثناء التسجيل، التقاط صور ثابتة، البتر
العرض	
النوع	صورة فردية، صور مصغرة، عرض متعدد لاشرائح مصحوب بموسيقى ومؤثرات، مقطع فيلم، ألبوم ذكي* * الألبوم الذكي فئة: النوع، التاريخ، اللون، أسبوع
تحرير	تغيير الحجم، تدوير، محدد نمط الصورة، ضبط الصورة
التأثير	● محدد نمط الصورة: عادي، رسم بياني ، إزالة الضباب، ناعم، حيوي، غابة، قديم، رائع، هادئ، كلاسيكي، نيجاتيف، تخصيص RGB ● ضبط الصورة: ACB، إزالة النقاط الحمراء، إعادة تشكيل الوجه، السطوع، التباين، الإشباع، إضافة ضوضاء

تسجيل الصوت	
● تسجيل الصوت (١٠ ساعات بحد أقصى) ● المذكرة الصوتية في الصور (١٠ ثوان بحد أقصى)	
التخزين	
الوسائط	الذاكرة الخارجية (اختيارية): - بطاقة SD (مضمونة حتى ٢ جيجا بايت) - بطاقة SDHC (مضمونة حتى ٨ جيجا بايت)
صيغة الملفات	● الصورة: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF1.1، PictBridge 1.0 ● الفيديو: AVI (MJPEG) ● الصوت: WAV

حجم الصورة	لبطاقة SD سعة 1 جيجابايت

		فائقة جداً	فائقة	عادية
12m	٣٠٠٠ X ٤٠٠٠	١٦٩	٢٣٨	٣٦٢
10m	٢٦٥٦ X ٣٩٨٤	١٩٥	٢٦٧	٤٠٧
9m	٢٢٣٢ X ٣٩٦٨	٢٢٩	٣٠٥	٤٧٧
8m	٢٤٤٨ X ٣٢٦٤	٢٤٤	٣٢٦	٥١٥
5m	١٩٤٤ X ٢٥٩٢	٣١٠	٤٨٩	٥٧٦
3m	١٥٣٦ X ٢٠٤٨	٤٨٩	٦٧٤	٧٥٢
1m	٧٦٨ X ١٠٢٤	٩٧٨	١٠٨٦	١٢٢٢

تلك الأرقام مقاسة حسب ظروف Samsung القياسية وقد تختلف باختلاف ظروف التصوير وإعدادات الكاميرا.

واجهة التوصيل	
موصل الإخراج الرقمي	USB 2.0
الصوت	أحادي (السماعة الداخلية)، أحادي (الميكروفون)
إخراج الفيديو	NTSC، PAL (يمكن الاختيار)

مصدرالطاقة	
البطارية	بطاريات قلوية AA
نوع الموصل	٨ دبوس (USB/AV مخرج)

قد يختلف مصدر التيار باختلاف المنطقة.

الأبعاد (العرض × الارتفاع × العمق)

٩٢,٥ × ٦٠,٨ × ٢٥,١ مم (باستثناء البروز)

الوزن

١١٧ جم (بدون البطارية وبطاقة الذاكرة)

درجة حرارة التشغيل

٠ - ٤٠ مئوية

نسبة رطوبة التشغيل

٥ - ٨٥ ٪

البرامج

Intelli-studio

المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق.

مسرد المصطلحات

ACB (توازن التباين التلقائي)
تقوم هذه الميزة تلقائيًا بتحسين تباين الصور عندما تكون هناك إضاءة خلف الهدف، أو عندما يكون مستوى التباين عاليًا بين الهدف والخلفية.

AEB (التعريض التلقائي)
تقوم هذه الميزة تلقائيًا بالتقاط العديد من الصور عند مستويات تعريض مختلفة لمساعدتك على التقاط صورة تم تعريضها بطريقة صحيحة.

AF (التركيز التلقائي)
نظام يقوم تلقائيًا بتركيز عدسات الكاميرا على الهدف. تستخدم الكاميرا التباين لضبط التركيز تلقائيًا.

فتحة العدسة
تتحكم فتحة العدسة في كمية الضوء التي تصل إلى مستشعر الكاميرا.

اهتزاز الكاميرا (الصورة الضبابية)
في حالة تحرك الكاميرا أثناء فتح الغالق، قد تظهر الصورة بالكامل ضبابية. يحدث ذلك بصورة متكررة عندما تنخفض سرعة الغالق. امنع اهتزاز الكاميرا بواسطة رفع مستوى الحساسية، أو باستخدام الفلاش، أو باستخدام سرعة أعلى للغالق. بدلاً من ذلك، استخدم الحامل ثلاثي القوائم، ووظيفة DIS لتثبيت الكاميرا.

مركب
المركب في الصورة الفوتوغرافية المقصود منه هو ترتيب الأشياء الموجودة في صورة ما. وبشكل عادي، يؤدي الالتزام بقاعدة الأثلاث إلى الحصول على مركب جيد.

DCF (القاعدة Design لنظام ملفات الكاميرا)
إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق الملفات، ونظام الملفات المناسبين للكاميرات الرقمية التي يتم إنشاؤها بواسطة Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

عمق المجال
المسافة التي تفصل بين أبعد وأقرب نقاط يمكن التركيز عليها في إحدى الصور. يختلف عمق المجال مع فتحة العدسة، وطول البؤرة، والمسافة الفاصلة بين الكاميرا والهدف. يؤدي تحديد فتحة عدسة أصغر، على سبيل المثال، إلى زيادة عمق المجال، ويؤدي إلى زيادة ضبابية خلفية المركب.

التكبير الرقمي
ميزة تقوم بزيادة مقدار التكبير صناعيًا باستخدام عدسات التكبير (التكبير البصري). عند استخدام التكبير الرقمي، تتدهور جودة الصورة مع زيادة التكبير.

DPOF (تنسيق ترتيب الطباعة الرقمية)
تنسيق لكتابة معلومات الطباعة، مثل الصور المحددة ورقم المطبوعات، على بطاقة ذاكرة. الطابعات المتوافقة مع DPOF تتوفر أحيانًا في محال التصوير، يمكنها قراءة المعلومات من البطاقة لطباعتها بطريقة ملائمة.

EV (قيمة التعريض)
جميع التركيبات الخاصة بسرعة الغالق الخاص بالكاميرا وفتحة العدسة التي تنتج عن نفس مستوى التعريض.

تعويض EV

تتيح لك هذه الميزة إمكانية ضبط قيمة التعريض المقاسه بواسطة الكاميرا، بمعدل تزايدي محدود، لتحسين مستوى التعريض للصور. اضبط تعويض EV إلى - ١,٠ EV لضبط القيمة بمقدار خطوة واحدة أغمق و ١,٠ EV بمقدار خطوة واحدة أفتح.

Exif (تنسيق ملف الصور القابل للتبديل)

إحدى المواصفات الخاصة بتحديد تنسيق ملف الصور للكاميرات الرقمية، والذي يتم إنشاؤه بواسطة شركة Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

التعريض

مقدار الضوء المسموح بوصوله إلى مستشعر الكاميرا. يتم التحكم في مستوى التعريض من خلال سرعة الغالق، وقيمة الفتحة، وحساسية ISO.

الوميض

ضوء سريع يساعد على إنشاء مستوى تعريض كافي في ظروف الإضاءة المنخفضة.

الطول البؤري

المسافة من منتصف العدسة إلى النقطة البؤرية (بالميليمتر). أطوال بؤرية أطول ينتج عنها زوايا ضيقة للعرض ويتم تكبير الهدف. أطوال بؤرية أقصر ينتج عنها زوايا واسعة للعرض.

مستشعر الصورة

الجزء المادي من الكاميرا الرقمية الذي يحتوي على موقع الصورة لكل بكسل في الصورة. يقوم كل موقع صورة بتسجيل سطوع الضوء الذي يصطدم به خلال التعريض. أنواع المستشعرات الشائعة هي CCD (جهاز الشحن المزدوج) وCMOS (شبه موصل الأكسيد المعدني التكميلي).

حساسية ISO

تعتمد حساسية الكاميرا للضوء على سرعة الفيلم المكافئ المستخدم في الكاميرات التي تعتمد على الأفلام. في إعدادات ISO الأعلى، تستخدم الكاميرا سرعة غالق أعلى، وهو ما يؤدي إلى تقليل الصورة الضبابية التي تحدث بسبب اهتزاز الكاميرا والضوء المنخفض. في حين، تكون الصور الملتقطة بحساسية عالية أكثر عرضة للتشويش.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

أسلوب فقد للضغط للصور الرقمية. يتم ضغط صور JPEG لتقليل الحجم الإجمالي للملف مع أقل قدر من التدهور في مستوى دقة الصورة.

LCD (الشاشة الكريستالية السائلة)

شاشة عرض تُستخدم بشكل شائع في الأجهزة الإلكترونية الاستهلاكية. تحتاج هذه الشاشة إلى إضاءة خلفية منفصلة، مثل CCFL أو LED، لكي تُظهر الألوان.

ماكرو

تتيح لك هذه الميزة إمكانية التقاط صور مقربة لكل شيء صغير. عند استخدام ميزة الماكرو، يمكن للكاميرا أن تحتفظ بالضبط الدقيق للبؤرة على الأشياء الصغيرة بنسبة حقيقية (١:١).

قياس

يشير القياس إلى الطريقة التي تقيس بها الكاميرا كمية الضوء لتعيين التعريض.

MJPEG (Motion JPEG)

تنسيق فيديو يتم ضغطه في شكل صورة JPEG.

التشويش

حدات البكسل التي يتم تفسيرها بشكل خاطئ في الصورة الرقمية التي قد تظهر كما لو كانت قد وُضعت في غير مكانها، أو وُضعت بطريقة عشوائية، أو كوحدات بكسل فاتحة اللون. يحدث التشويش عادة عندما يتم التقاط الصور بحساسية عالية، أو عندما يتم ضبط الحساسية تلقائيًا في مكان مظلم.

التكبير البصري

هذا هو التكبير العام الذي يمكنه تكبير الصور باستخدام عدسات، ولا يؤدي إلى تدهور مستوى جودة الصور.

الجودة

تعبير عن معدل الضغط المستخدم في الصور الرقمية. تستخدم الصور ذات الجودة الأعلى مستويات منخفضة من الضغط، وهو ما يؤدي عادة إلى حجم أكبر للملفات.

الدقة

عدد وحدات البكسل الموجودة في صورة رقمية. تحتوي الصور ذات مستويات الدقة الأعلى على مزيد من وحدات البكسل وتظهر مزيدًا من التفاصيل بشكل نموذجي مقارنة بالصور ذات مستويات الجودة الأقل.

سرعة المصراع

تشير سرعة المصراع إلى مقدار الوقت المستغرق في فتح وغلق المصراع، وهو يمثل عاملاً مهماً في سطوع الصورة، حيث أنه يتحكم في كمية الضوء التي تمر عبر فتحة العدسة قبل الوصول إلى أداة استشعار الصورة. تتيح سرعة المصراع السريعة تقليل مقدار الوقت الذي يومض خلاله الضوء وتصبح الصورة داكنة بصورة أكبر ويكون من السهل إيقاف حركة الأهداف المراد تصويرها.

نقوش قوية

انخفاض في مستوى سطوع الصورة أو مستوى إشباعها عند أطرافها (حوافها الخارجية) مقارنة بمركز الصورة. يمكن أن تجذب النقوش القوية الانتباه للأهداف الموجودة في منتصف الصورة.

توازن الأبيض (توازن الألوان)

ضبط لكثافة الألوان (بشكل نموذجي الألوان الأساسية وتشمل الأحمر، والأخضر، والأزرق)، في إحدى الصور. ويكمن الهدف من ضبط توازن الأبيض، أو توازن الألوان في عرض الألوان بطريقة صحيحة في الصورة.

.المواصفات عرضة للتغيير بدون إشعار مسبق

التخلص السليم من هذا المنتج (نفايات الأجهزة الكهربائية والإلكترونية)

(هذا مطبق داخل الدول الأوروبية والاتحاد الأوروبي مع أنظمة تجميع منفصلة)

إن ظهرت تلك العبارة على أي من مطبوعات المنتج، هذا يعني أنه لا يمكن التخلص من هذا المنتج مع غيره من الأجهزة المنزلية عند انتهاء فترة العمل به. ولمنع أي احتمال للتأثير على البيئة أو على صحة الأفراد من التخلص غير السليم من النفايات، يرجى فصل هذا النوع عن غيره من النفايات وإعادة تدويره بشكل مسؤول للتشجيع على إعادة استخدام المواد. على مستخدمي الأجهزة المنزلية الاتصال إما بالموزع أو بمكان شراء المنتج، أو مكتب الحكومة المحلية، للحصول على تفاصيل حول مكان وكيفية إعادة تدوير المنتج بشكل آمن للبيئة. المستخدمين من رجال الأعمال عليهم الاتصال بالمورد ومراجعة الشروط الواردة في عقد الشراء. لا بد من عدم خلط هذا المنتج مع غيره من النفايات عند التخلص منه.

التخلص السليم من بطاريات هذا المنتج

(هذا مطبق في دول الاتحاد الأوروبي والدول الأوروبية الأخرى التي تتبع أنظمة خاصة لإعادة تدوير البطاريات المنتهية)

هذه العلامة سواء كانت على البطارية أو دليل التشغيل أو المغلف تشير إلى أنه لا بد من التخلص من بطاريات هذا المنتج بعيدًا عن أي فضلات منزلية أخرى بعد انتهاء عمرها الافتراضي. وحين وجود الرموز الكيميائية Hg أو Cd أو Pb، هذا يشير إلى أن البطارية تحتوي على مادة الزئبق أو الكادميوم أو الرصاص بمعدلات تزيد عن المستويات القياسية التي تحددها المعايير EC Directive ٢٠٠٦/٦٦. فإن لم يتم التخلص من البطاريات بشكل سليم، قد تؤذي تلك المواد الصحة العامة أو البيئة.

لحماية المصادر الطبيعية وللتشجيع على إعادة استخدام المواد، يرجى فصل البطاريات عن غيرها من أنواع الفضلات ومن ثم إعادة تدويرها من خلال أنظمة إعادة تدوير البطاريات المتبعة محليًا.

يقدم PlanetFirst التزام Samsung Electronics بالتطوير الدائم والمسؤولية الاجتماعية من خلال الأعمال الصديقة للبيئة والأنشطة الإدارية.

فهرس

أ

أمر الطباعة ٦٥

أنماط الصور
في وضع التصوير ٥١
في وضع العرض ٦٣

إعادة ضبط ٧٨

إعدادات
الشاشة ٧٧
الكاميرا ٧٨
الوصول ٧٦
صوت ٧٧

اكتشاف إغماض العين ٤٦

اكتشاف الوجه
اكتشاف إغماض العين ٤٦
التقاط ابتسامة ٤٥
صورة ذاتية ٤٥
عادية ٤٤

الألبوم الذكي ٥٥

البطارية
الخصائص ٨٧
شحن ٨٨

التركيز
التركيز على الوسط ٤٨
متعدد ٤٨
مركز ٤٨

التصوير المتتابع
التعريض التلقائي (AEB) ٥٠
التقاط الحركة ٥٠
متتابع ٥٠

التعرض ٤٧

التقاط ابتسامة ٤٥

التقاط صورة من فيديو ٦٠

التكبير الرقمي ٢٣

التنظيف
الجسم ٨٣
الشاشة ٨٣
عدسة ٨٣

الصوت ٧٧

الصيانة ٨٣

الضبط
الإشباع
في وضع التصوير ٥٢
في وضع العرض ٦٤
التباين
في وضع التصوير ٥٢
في وضع العرض ٦٤
الدقة ٥٢
سطوع ٦٤

الفلاش
إزالة النقاط الحمراء ٣٩
إيقاف تشغيل ٣٩
تقليل النقاط الحمراء ٤٠
تلقائي ٤٠
مزامنة بطيئة ٤٠
ملء ٤٠

الموقت ٣٧

الوضع التلقائي الذكي ٢٧

الوضع الليلي ٣٠

اهتزاز الكاميرا ٢٤

ب

بطاقة الذاكرة
SD ٨٥
SDHC ٨٥
السعة ٨٦

ت

تتبع التركيز ٤٢

تثبيت الصورة الرقمي ٣١

تحرير ٦٢

تدوير ٦٢

تسجيل
فيديو ٣٢
مذكرة الصوت ٣٤

تعديل الصورة
ACB ٦٤
إزالة النقاط الحمراء ٦٤
إضافة ضوضاء ٦٤
إعادة تشكيل الوجه ٦٤
التباين ٦٤
التشبع ٦٤
سطوع ٦٤

تغيير الحجم ٦٢

تقليل النقاط الحمراء
في وضع التصوير ٣٩
في وضع العرض ٦٤

تكبير ٢٣, ٥٨

تهيئة ٧٨

توازن التباين التلقائي (ACB) ٤٧

ج

جودة الصورة ٣٦

ح

حذف الملفات ٥٧

حماية الملفات ٥٦

د

درجة الوضوح
الصورة ٣٦
فيديو ٣٦

درجة لون RGB
في وضع التصوير ٥١
في وضع العرض ٦٣

دليل الإطارات ٣٠

ر

رسائل الخطأ ٨٢

رموز ١٨

ز

زر التكبير ١٤

زر التنقل ١٤

زر العرض ١٦

زر القائمة ١٤

زر الوضع ١٤

زر الوظيفة ١٤

س

سرعة ISO ٤٠

سرعة الغالق ٣٠

سطوع الشاشة ٧٧

سطوع الوجه ٢٩

ص

صوت AF ٧٧

صورة البدء ٦٢, ٧٧

صورة ذاتية ٤٥

ضبط التاريخ/الوقت ٧٨

ط

طباعة ٧٩

طباعة صور ٧٤

ع

عرض الشرائح ٥٨

عرض سريع ٧٧

عيوب الوجه ٢٩

غالق مطول ٣٠

ف

فتحة العدسة ٣٠

فصل الجهاز ٧٢

فيديو
التسجيل ٣٢
تشغيل ٥٩

ك

كتم الصوت
الكاميرا ١٦
فيديو ٣٣

م

ماكرو ٤١

مخرج فيديو ٧٩

مذكرة صوتية
التسجيل ٣٤
تشغيل ٦٠

مركز الخدمة ٩٠

مسافة التركيز
(AF) عادي ٤١
ماكرو ٤١
ماكرو تلقائي ٤١

مسرد المصطلحات ٩٧

مشاهدة الملفات
حسب الفئة ٥٥
عرض الشرائح ٥٨
على التلفزيون ٦٦
كصور مصغرة ٥٦

مصباح AF ٧٩

مصدر الضوء (موازنة الأبيض) ٤٨

معدل الإطار ٣٢
منطقة التركيز
تتبع AF ٤٣
متعدد AF ٤٣
مركز AF ٤٣
موازنة الأبيض ٤٨
موقت الحركة ٣٨

ن
نصف ضغطة ٦
نقل الملفات
لنظام التشغيل Mac ٧٣
لنظام التشغيل Windows ٦٧
نمط العرض ٢١
نوع البطارية ٨٠
نوع التاريخ ٧٨

و
وصف الوظيفة ٧٧
وضع DIS ٣١
وضع البرنامج ٣٢
وضع التشغيل ٥٤
وضع التصوير
DIS ٣١
المنظر ٢٨
برنامج ٣٢
تلقائي ذكي ٢٧
فيلم ٣٢
وضع الفيلم ٣٢
وضع اللقطة الجمالية ٢٩
وضع المنظر ٢٨

A
ACB
في وضع التصوير ٤٧
في وضع العرض ٦٤

D
DPOF ٦٥

I
Intelli-studio ٧٠

M
MJPEG ٩٤

P
PictBridge ٧٤

رجى مراجعة الضمان المصاحب للمنتج أو زيارة موقعنا http://www.samsung.com/ للحصول
على خدمات ما بعد البيع أو في حالة وجود أي استعلامات.